

# ViewSonic®

**PJD5211/PJD5221/  
PJD5231/PJD5122  
DLP Projector**



- User Guide
- Guide de l'utilisateur
- Bedienungsanleitung
- Guía del usuario
- Guida dell'utente
- Guia do usuário
- Användarhandbok
- Käyttöopas
- Руководство пользователя
- 使用手冊 (繁體)
- 使用手冊 (简体)
- 사용자 안내서
- Podręcznik użytkownika
- Kullanıcı kılavuzu

Model No. : VS13304/VS13305  
VS13306/VS13308

# Übereinstimmungserklärung

## FCC-Erklärung

Dieses Gerät erfüllt alle Anforderungen des Teils 15 der FCC-Bestimmungen. Der Betrieb muss die folgenden zwei Bedingungen erfüllen: (1) Das Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen, und (2) das Gerät muss alle empfangenen Interferenzen inklusive der Interferenzen, die eventuell einen unerwünschten Betrieb verursachen, annehmen.

Dieses Gerät wurde geprüft und erfüllt die Anforderungen für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien. Diese Richtlinien sollen einen angemessenen Schutz gegen Empfangsstörungen im Wohnbereich gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen, und kann, sofern es nicht in Übereinstimmung mit diesen Anweisungen installiert und betrieben wird, Rundfunkstörungen verursachen. Es kann jedoch nicht garantiert werden, dass bei einer spezifischen Installation keine Störungen auftreten. Sollte dieses Gerät Störungen im Rundfunk- und Fernsehempfang verursachen, was durch Aus- oder Einschalten des Gerätes überprüft werden kann, wird dem Benutzer empfohlen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beheben.


- Neuausrichtung oder Neuplatzierung der Empfangsantenne.
- Vergrößern des Abstands zwischen Gerät und Empfänger.
- Anschluss des Gerätes an eine Steckdose, die an einen anderen Stromkreis als der Empfänger angeschlossen ist.
- Hinzuziehen des Händlers oder eines erfahrenen Rundfunk- und Fernsehtechnikers.

**Warnung:** Nehmen Sie bitte zur Kenntnis, dass Ihr Betriebsbefugnis für dieses Gerät durch Änderungen oder Modifikationen des Gerätes ohne ausdrückliche Zustimmung von der für die Einhaltung zuständigen Seite ungültig werden kann.

## Für Kanada

- Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt alle Anforderungen der kanadischen ICES-003-Bestimmungen.
- Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## CE-Konformität für europäische Länder

 Das Gerät erfüllt die Anforderungen der EMV-Richtlinie 2004/108/EG und der Niederspannungsrichtlinie 2006/95/EG.

## Die folgende Information gilt nur für Mitgliedsstaaten der EU:

Das Symbol ist in Übereinstimmung mit der Richtlinie 2002/96/EG über Elektro- und Elektronik- Altgeräte (Elektro- und Elektronik - Altgeräte Richtlinie).

Das Symbol weist darauf hin, dass das Gerät einschließlich ge- und verbrauchten Batterien bzw. Akkus nicht in den Hausmüll gegeben werden darf, sondern den hierfür bestimmten getrennten Sammelsystemen zugeführt werden muss.



Falls die in diesem Gerät inbegriffenen Batterien, Akkus oder Knopfbatterien die chemische Bezeichnung Hg, Cd oder Pb haben, dann bedeutet es, dass die Batterien Schwermetall über einen Wert von 0,0005% Quecksilber, oder über 0,002% Cadmium, oder über 0,004% Blei enthalten.



# RoHS-Konformitätserklärung

Dieses Produkt wurde gemäß den Anforderungen der EG-Richtlinie 2002/95/EG zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS-Richtlinie) entworfen und hergestellt und hat sich als mit den maximalen Konzentrationswerten, die der europäischen Ausschuss für die technische Anpassung (Technical Adaptation Committee; TAC) festgelegt hat, wie folgt konform erwiesen:

<b>Substanz</b>	<b>Vorgeschlagene maximale Konzentration</b>	<b>Tatsächliche Konzentration</b>
Blei (Pb)	0.1%	< 0.1%
Quecksilber (Hg)	0.1%	< 0.1%
Cadmium (Cd)	0.01%	< 0.01%
Sechswertiges Chrom (Cr <sup>6+</sup> )	0.1%	< 0.1%
Polybromierte Biphenyle (PBB)	0.1%	< 0.1%
Polybromierte Diphenylether (PBDE)	0.1%	< 0.1%

Manche Produktkomponenten sind im Anhang der RoHS-Richtlinie wie unten beschrieben ausgenommen:

Beispiele von ausgenommenen Komponenten:

1. Quecksilber in Kompaktleuchtstofflampen in einer Höchstmenge von 5 mg je Lampe und in anderen Lampen, die in dem Anhang der RoHS-Richtlinie nicht gesondert aufgeführt sind.
2. Blei im Glas von Kathodenstrahlröhren, elektronischen Bauteilen, Leuchtstoffröhren und in keramischen Elektronikbauteilen (z.B. piezoelektronische Bauteile).
3. Blei in hochschmelzenden Loten (d.h. Lötlegierungen auf Bleibasis mit einem Massenanteil von mindestens 85% Blei).
4. Blei als Legierungselement in Stahl mit einem Bleianteil von bis zu 0,35 Gewichtsprozent, in Aluminium mit einem Bleianteil von bis zu 0,4 Gewichtsprozent und in Kupferlegierungen mit einem Bleianteil von bis zu 4 Gewichtsprozent.

# Copyright informationen

Copyright © 2010 ViewSonic® Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

Apple, Mac und ADB sind eingetragene Warenzeichen von Apple Inc.

Microsoft, Windows, Windows NT, und das Windows-Logo sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.

ViewSonic, das Logo mit den drei Vögeln, und OnView sind eingetragene Warenzeichen der ViewSonic Corporation.

VESA und SVGA sind eingetragene Warenzeichen der Video Electronics Standards Association. DPMS und DDC sind Warenzeichen von VESA.

PS/2, VGA und XGA sind eingetragene Warenzeichen der International Business Machines Corporation.

Ausschlussklärung: Die ViewSonic Corporation haftet nicht für hierin enthaltene technische oder redaktionelle Fehler und Auslassungen; weder für zufällige noch für Folgeschäden, die aus der Nutzung dieses Materials oder der Leistung oder des Betriebes dieses Produktes resultieren.

Im Interesse fortwährender Produktverbesserungen behält sich die ViewSonic Corporation das Recht vor, Produktspezifikationen ohne Ankündigung zu ändern. Änderungen der Informationen in diesem Dokument sind vorbehalten.

Kein Teil dieses Dokumentes darf ohne zuvorige schriftliche Erlaubnis der ViewSonic Corporation kopiert, reproduziert oder auf irgendeine Weise und zu jedweden Zwecken übertragen werden.

## Produktregistrierung

Um Ihren zukünftigen Anforderungen entgegen zu kommen und weitere Produktinformationen zu erhalten, sobald sie zur Verfügung stehen, registrieren Sie Ihr Produkt im Internet unter der URL: [www.viewsonic.com](http://www.viewsonic.com). Mit Hilfe des ViewSonic-Assistenten auf der DVD-ROM können Sie außerdem das Registrierungsformular ausdrucken, das Sie dann per Post oder Fax an ViewSonic schicken können.

### Für Ihre Unterlagen

<b>Produktname</b>	<b>PJD5211/PJD5221/PJD5231/PJD5122</b> <b>ViewSonic DLP Projector</b>
<b>Modellnummer:</b>	<b>VS13304/VS13305/VS13306/VS13308</b>
<b>Dokumentnummer:</b>	<b>PJD5211_5221_5231_5122_UG_DEU Rev. 1A 02-23-10</b>
<b>Seriennummer:</b>	_____
<b>Kaufdatum:</b>	_____



Die Lampe in diesem Produkt enthält Quecksilber.

Bitte ordnungsgemäß den Bestimmungen der Umweltgesetze Ihres Aufenthaltsortes nach entsorgen.

# *Inhalt*

---

<b>Wichtige Sicherheitshinweise .....</b>	<b>3</b>
---	----------

<b>Einleitung.....</b>	<b>5</b>
------------------------	----------

Leistungsmerkmale .....	5
-------------------------	---

Lieferumfang.....	6
-------------------	---

Außenansicht des Projektors.....	7
----------------------------------	---

Bedienelemente und Funktionen.....	8
------------------------------------	---

<b>Projektor aufstellen .....</b>	<b>11</b>
-----------------------------------	-----------

Standort auswählen .....	11
--------------------------	----

Projektionsgrößen .....	12
-------------------------	----

<b>Verbindungen .....</b>	<b>13</b>
---------------------------	-----------

Computer oder Monitor anschließen .	13
-------------------------------------	----

Geräte als Videoquelle anschließen ...	15
--	----

<b>Bedienung .....</b>	<b>19</b>
------------------------	-----------

Projektor einschalten.....	19
----------------------------	----

Menüs verwenden .....	21
-----------------------	----

Passwortfunktion verwenden .....	22
----------------------------------	----

Eingangssignal wechseln .....	25
-------------------------------	----

Projizierte Bilder einstellen.....	26
------------------------------------	----

Bild vergrößern und nach Details suchen .....	28
--	----

Bildformat wählen .....	29
-------------------------	----

Bildqualität optimieren .....	30
-------------------------------	----

Bild ausblenden.....	34
----------------------	----

Bedientasten sperren .....	34
----------------------------	----

Bild anhalten .....	35
---------------------	----

Projektor an hohen Orten verwenden.	35
-------------------------------------	----

Menüanzeige des Projektors persönlich einrichten .....	36
---	----

Projektor ausschalten .....	36
-----------------------------	----

Menübedienung.....	37
--------------------	----

<b>Wartung .....</b>	<b>45</b>
----------------------	-----------

Pflege des Projektors .....	45
-----------------------------	----

Lampeninformationen .....	46
---------------------------	----

<b>Fehleranalyse.....</b>	<b>52</b>
---------------------------	-----------

<b>Technische Daten .....</b>	<b>53</b>
-------------------------------	-----------

Technische Daten des Projektors.....	53
--------------------------------------	----

Abmessungen.....	54
------------------	----

Deckenmontage .....	54
---------------------	----

Timingtabelle.....	54
--------------------	----

<b>Informationen zum Urheberrecht .....</b>	<b>56</b>
---	-----------

<b>Anhang .....</b>	<b>57</b>
---------------------	-----------

IR-Steuerungstabelle .....	57
----------------------------	----

RS232-Befehlstabelle .....	57
----------------------------	----

# Wichtige Sicherheitshinweise

---

Der Projektor wurde so entwickelt und getestet, dass er die neuesten Normen für Sicherheit bei Geräten der Informationstechnologie erfüllt. Um die Sicherheit dieses Produkts zu gewährleisten, müssen Sie jedoch die in diesem Handbuch und auf dem Produkt vermerkten Anweisungen befolgen.

## Sicherheitshinweise

1. **Lesen Sie vor Inbetriebnahme des Projektors dieses Handbuch.** Bewahren Sie es auf, um bei Bedarf darin nachschlagen zu können.
2. **Sehen Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse.** Durch das helle Licht können Ihre Augen geschädigt werden.
3. **Wenden Sie sich, wenn eine Reparatur erforderlich ist, an einen autorisierten Kundendienst.**
4. **Öffnen Sie immer die Blende der Linse, oder entfernen Sie die Schutzkappe von der Linse, wenn die Projektorlampe eingeschaltet ist.**
5. In manchen Ländern ist die Netzspannung NICHT stabil. Dieser Projektor kann innerhalb eines Bereichs von 100 bis 240 Volt Wechselstrom betrieben werden. Er kann jedoch bei Stromausfällen oder Spannungsschwankungen von  $\pm 10$  Volt ausfallen. **An Orten mit Stromausfällen oder instabiler Netzspannung sollten Sie daher in Verbindung mit dem Projektor einen Stromstabilisator, einen Überspannungsschutz oder eine unterbrechungsfreie Stromversorgung (USV) installieren.**
6. Sorgen Sie dafür, dass die Projektionslinse bei Betrieb frei ist, da andernfalls Beschädigungen durch Wärme entstehen können oder Brandgefahr besteht. Um die Lampe vorübergehend auszuschalten, drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung die Taste Blank.
7. Die Lampe wird während des Betriebs extrem heiß. Lassen Sie bei einem Lampenwechsel zunächst den Projektor ca. 45 Minuten lang abkühlen, bevor Sie das Lampenelement entfernen.
8. Benutzen Sie Lampen nicht über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus. Übermäßige Nutzung von Lampen über die angegebene maximale Nutzungsdauer hinaus kann in seltenen Fällen zum Zerschlagen der Lampe führen.
9. Der Projektor muss unbedingt vom Netz getrennt werden, bevor das Lampenelement oder andere elektronische Bauteile entfernt werden.
10. Sorgen Sie für einen sicheren und stabilen Stand des Geräts. Andernfalls kann es herunterfallen und beschädigt werden.
11. Versuchen Sie niemals, den Projektor auseinanderzubauen. Im Inneren des Geräts stehen Teile unter Spannung. Der Kontakt mit diesen Teilen kann zu lebensgefährlichen Verletzungen führen. Die Lampe ist das einzige vom Benutzer zu wartende Teil und mit einer abnehmbaren Abdeckung versehen. Andere Abdeckungen dürfen unter keinen Umständen geöffnet oder entfernt werden. Wenden Sie sich für Reparaturen an einen entsprechend qualifizierten professionellen Kundendienst.
12. Stellen Sie den Projektor nicht an folgenden Standorten auf:
  - Orte mit unzureichender Belüftung oder unzureichendem Platz. Der Abstand zur Wand muss mindestens 50 cm betragen, und die Belüftung des Projektors darf nicht behindert sein.
  - Orte mit sehr hohen Temperaturen, z. B. in Kraftfahrzeugen mit verschlossenen Fenstern und Türen.

- Orte mit sehr hoher Luftfeuchtigkeit oder hoher Konzentration von Staub und Zigarettenrauch. Hierdurch können optische Bauteile verunreinigt, die Nutzungsdauer des Projektors verringert und das Bild verdunkelt werden.
  - Orte in der Nähe von Feuermeldern.
  - Orte mit Temperaturen über 40°C (104°F).
  - Orte in einer Höhe von über 3,000 m (10,000 feet).
13. Blockieren Sie nicht die Belüftungsöffnungen. Wenn die Belüftungsöffnungen blockiert sind, kann Überhitzung im Projektor zu einem Brand führen.
    - Stellen Sie den Projektor nicht auf eine Decke, auf Bettzeug oder auf eine andere weiche Oberfläche.
    - Bedecken Sie den Projektor nicht mit einem Tuch oder einem anderen Gegenstand.
    - In der Nähe des Projektors dürfen sich keine leicht entflammaren Stoffe befinden.
  14. Stellen Sie den Projektor für den Betrieb immer auf einer ebenen, waagerechten Fläche auf.
    - Verwenden Sie das Gerät nicht auf unebenen Flächen mit einer Neigung von mehr als 10 Grad (nach rechts/links) bzw. 15 Grad (nach vorne/hinten). Die Verwendung des Projektors auf nicht waagerechten Flächen kann zu Fehlfunktionen oder Beschädigungen der Lampe führen.
  15. Stellen Sie das Gerät nicht senkrecht auf eine Seite. Andernfalls kann der Projektor umfallen und beschädigt werden oder Verletzungen verursachen.
  16. Treten Sie nicht auf den Projektor, und stellen Sie nichts auf das Gerät. Andernfalls können Schäden am Projektor sowie Unfälle und Verletzungen die Folge sein.
  17. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf den Projektor oder in seine Nähe. Wenn Flüssigkeiten in das Projektorinnere eindringen, kann dies zu Fehlfunktionen des Projektors führen. Wenn dennoch Flüssigkeit in den Projektor eindringt, trennen Sie das Netzkabel von der Steckdose und setzen Sie sich einem Reparaturdienst vor Ort in Verbindung, um einen Wartungstermin zu vereinbaren.
  18. Dieses Produkt kann Bilder umgedreht anzeigen, so dass es auch an der Decke montiert werden kann.



**Die Deckenmontage des Projektors muss fachgerecht unter Verwendung des speziellen Deckenmontagesatzes von erfolgen.**

19. Während das Gerät in Betrieb ist, treten möglicherweise aus dem Belüftungsgitter heiße Luft oder auffällende Gerüche aus. Dies ist normal und weist nicht auf einen Defekt des Geräts hin.
20. Verwenden Sie die Sicherheitsleiste nicht für den Transport oder die Installation. Sie sollte zusammen mit einem käuflich erhältlichen Diebstahlschutzkabel verwendet werden.

## Sicherheitshinweise für die Deckenmontage des Projektors

Damit der Betrieb des Projektors reibungslos verläuft und Verletzungen an Personen sowie Sachschäden vermieden werden, müssen Sie mit dem folgenden Sicherheitsaspekt vertraut sein.

Wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten, sollten Sie unbedingt einen gut passenden Deckenmontagesatz verwenden und sicherstellen, dass dieser fachgerecht und sicher installiert wurde.

Falls Sie für den Projektor einen nicht geeigneten Deckenmontagesatz verwenden, besteht die Gefahr, dass der Projektor aufgrund einer unsachgemäßen Befestigung mit falschen/zu kurzen Schrauben von der Decke fällt.

Der Deckenmontagesatz für den Projektor ist im selben Fachgeschäft erhältlich, in dem Sie auch den Projektor erworben haben. Wir empfehlen, dass Sie außerdem ein separates, mit dem Kensington-Schloss kompatibles Sicherheitskabel kaufen und dieses ordnungsgemäß in der Aussparung für das Kensington-Schloss am Projektor und an der Grundplatte des Deckenmontagegestells anbringen. Neben dem Diebstahlschutz bietet dies einen Fallschutz, sollte sich der Projektor aus seiner Befestigung am Montagegestell lösen.

## Leistungsmerkmale

Der Projektor vereint optische Hochleistungsprojektion und benutzerfreundliches Design und bietet daher hohe Zuverlässigkeit und optimale Bedienbarkeit.

Der Projektor bietet die folgenden Leistungsmerkmale.

- Bildschirmfarben-Korrekturfunktion zur Projektion auf Oberflächen in unterschiedlichen Farben
- Schnelle automatische Suche zur schnelleren Erkennung von Signalen
- Bis zu 8 Bildmodi bieten mehrere Auswahlmöglichkeiten für unterschiedliche Projektionszwecke
- Auswählbare Schnellkühlfunktion für eine noch schnellere Kühlung des Projektors
- Beste Bildqualität durch automatische Einstellung mit einem Tastendruck
- Digitale Schrägprojektionskorrektur zur Korrektur verzerrter Bilder
- Einstellbare Farbbalanceregung für Daten-/Videoanzeige
- Projektionslampe mit hoher Helligkeit
- Fähigkeit zur Anzeige von 16,7 Millionen Farben
- OSD (On-Screen Display)-Menüs in mehreren Sprachen
- Umschaltung zwischen Normal- und Sparmodus für geringeren Stromverbrauch
- Kompatibel mit Component-HDTV (YPbPr)
- Manuell einstellbare Zoomlinse höchster Qualität



- **Die Helligkeit des projizierten Bildes variiert je nach der Umgebungshelligkeit sowie den ausgewählten Einstellungen für den Kontrast und die Helligkeit des Eingangssignals und steht in direkter Relation zum Projektionsabstand.**
- **Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab und kann von den Herstellerangaben abweichen. Dies ist normal.**

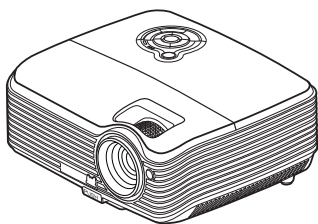


# Lieferumfang

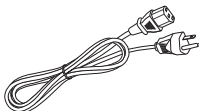
Packen Sie den Inhalt vorsichtig aus und prüfen Sie, ob alle unten abgebildeten Teile vorhanden sind. Wenn von diesen Teilen etwas fehlt, wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Gerät gekauft haben.

## Standardzubehör

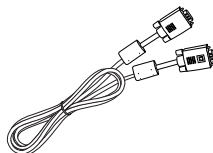
 Das mitgelieferte Zubehör ist für Ihr Land geeignet und kann von dem abgebildeten Zubehör abweichen.



Projektor



Netzkabel



VGA-Kabel




DVD mit Benutzerhandbuch  
in mehreren Sprachen

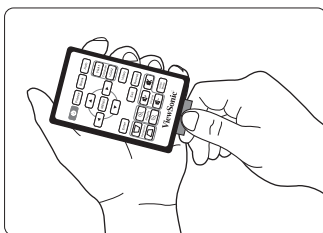


Kurzanleitung



Fernbedienung und  
Batterie

 Ziehen Sie die Lasche, bevor Sie die Fernbedienung verwenden.

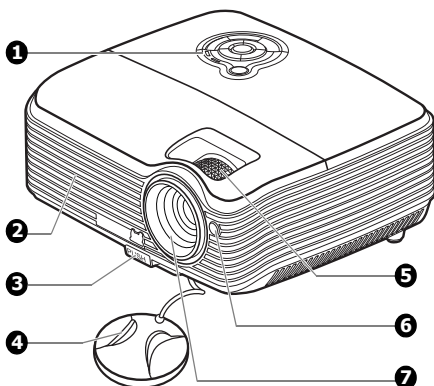


## Optionales Zubehör

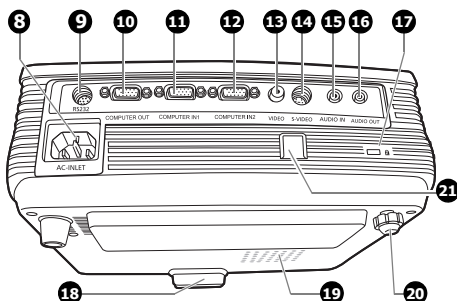
1. Deckenmontage
2. Ersatzlampe
3. Tragetasche

# Außenansicht des Projektors

## Vorder-/Oberseite



## Rück-/Unterseite



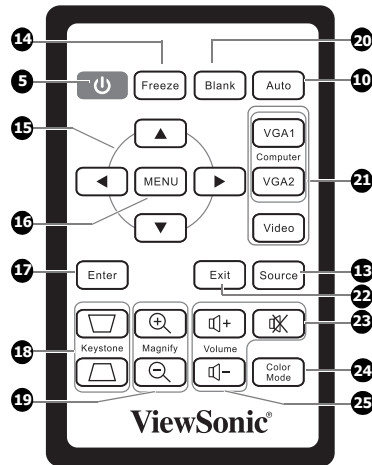
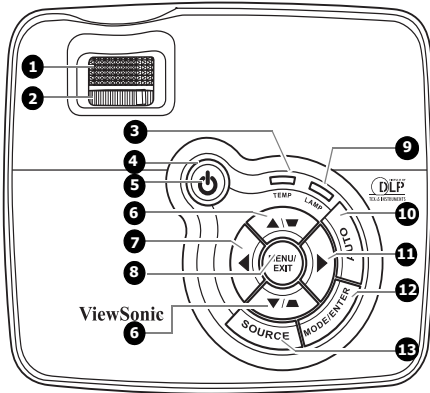
1. Externes Bedienfeld  
(Siehe "Projektor und Fernbedienung" auf Seite 8 für Einzelheiten.)
2. Lüftungsöffnung (Auslass für heiße Luft)
3. Schnellverriegelungstaste
4. Objektivlinse
5. Fokus- und Zoomring
6. Vorderer IR-Fernbedienungssensor
7. Projektionslinse
8. Netzkabelanschluss
9. RS-232-Kontrollanschluss
10. Signalausgang für RGB
11. Signaleingang-1 für RGB (PC)/  
Component Video (YPbPr/YCbCr)
12. Signaleingang-2 für RGB (PC)/  
Component Video (YPbPr/YCbCr)
13. Videoeingangsbuchse
14. S-Video-Eingangsbuchse
15. Audiosignaleingang
16. Audiosignalausgang
17. Aussparung für Kensington-Schloss  
(Diebstahlschutz)
18. Schnellspannfuß
19. Lampenabdeckung
20. Einstellfuß auf Rückseite
21. Sicherheitsleiste  
Hier kann ein käuflich erwerbbares  
Diebstahlschutzkabel  
angeschlossen werden.

## ⚠ Warnhinweis

- **DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.**
- Wenn Sie die Einheit installieren, fügen Sie einen einfach zugänglichen Schalter in die fixierte Verkabelung ein oder stecken Sie den Netzstecker in eine leicht zugängliche Steckdose in der Nähe der Einheit. Wenn während der Bedienung der Einheit ein Fehler auftritt, schalten Sie das Gerät mit dem Schalter aus oder ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose.

# Bedienelemente und Funktionen

## Projektor und Fernbedienung



### 1. Fokusring

Passt den Fokus des projizierten Bildes an. Siehe ["Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen"](#) auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.

### 2. Zoomring

Stellt die Größe des Bildes ein. Siehe ["Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen"](#) auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.

### 3. TEMP (Temperaturwarnleuchte)

Leuchtet rot auf, wenn die Temperatur des Projektors zu stark ansteigt. Siehe ["Signalleuchten"](#) auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.

### 4. POWER (Kontrollleuchte)

Leuchtet oder blinkt auf, wenn der Projektor in Betrieb ist. Siehe ["Signalleuchten"](#) auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.

### 5. Stromversorgung

Dient dem Umschalten zwischen Standbymodus und aktivem Betrieb. Siehe ["Projektor einschalten"](#) auf Seite 19 und ["Projektor ausschalten"](#) auf Seite 36 für weitere Einzelheiten.

### 6. Schrägposition-/Pfeiltasten (▲/▼ Auf, ▽/▲ Ab)

Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden. Siehe ["Schrägprojektionskorrektur"](#) auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.

### 7. Links/Blank

Blendet das Bildschirmbild aus. Siehe ["Bild ausblenden"](#) auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.

### 8. MENU/EXIT

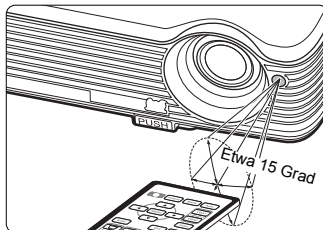
Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü. Geht zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen. Siehe ["Menüs verwenden"](#) auf Seite 21 für weitere Einzelheiten.

- 9. LAMP (Kontrollleuchte)**  
Zeigt den Status der Lampe an. Leuchtet oder blinkt auf, wenn ein Problem mit der Lampe aufgetreten ist. Siehe ["Signalleuchten" auf Seite 51](#) für weitere Einzelheiten.
- 10. AUTO**  
Ermittelt automatisch das beste Bildtiming für das dargestellte Bild. Siehe ["Bild automatisch einstellen" auf Seite 26](#) für weitere Einzelheiten.
- 11. ► Rechts**  
Aktiviert die Bedienfeld-Tastensperre. Siehe ["Bedientasten sperren" auf Seite 34](#) für weitere Einzelheiten.  
Wenn das OSD-Menü aktiviert ist, fungieren die Tasten # 6, # 7 und # 11 als Richtungstasten, mit denen Sie die gewünschten Menüeinträge auswählen und verschiedene Einstellungen vornehmen können. Siehe ["Menüs verwenden" auf Seite 21](#) für weitere Einzelheiten.
- 12. MODE/ENTER**  
Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus. Siehe ["Bildmodus auswählen" auf Seite 30](#) für weitere Einzelheiten.  
Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus.
- 13. SOURCE**  
Zeigt die Quellenauswahlleiste an. Siehe ["Eingangssignal wechseln" auf Seite 25](#) für weitere Einzelheiten.
- 14. Freeze**  
Aktiviert den Standbildmodus. Siehe ["Bild anhalten" auf Seite 35](#) für weitere Einzelheiten.
- 15. ◀/▲/▼/▶**  
Wählen Sie hiermit die gewünschten Menüelemente aus und nehmen Sie Änderungen vor. Siehe ["Menüs verwenden" auf Seite 21](#) für weitere Einzelheiten.
- 16. MENU**  
Aktiviert das OSD (On-Screen Display)-Menü.
- 17. Enter**  
Führt den im OSD-Menü ausgewählten Menübefehl aus.
- 18. Schrägposition Tasten (▼ / ▲)**  
Dient der manuellen Korrektur von Bildverzerrungen, die durch den Projektionswinkel hervorgerufen werden.
- 19. Magnify Tasten (+, -)**  
Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Siehe ["Bild vergrößern und nach Details suchen" auf Seite 28](#) für weitere Einzelheiten.
- 20. Blank**  
Blendet das Projektionsbild aus. Siehe ["Bild ausblenden" auf Seite 34](#) für weitere Einzelheiten.
- 21. Quellenauswahl-tasten (VGA 1/VGA 2/ Video)**  
Wählen Sie eine Eingangsquelle für die Anzeige aus.
- 22. Exit**  
Geht zum vorherigen OSD-Menü zurück, schließt das Menü und speichert die Menüeinstellungen.
- 23. **  
Schaltet den Ton des Projektors ein und aus.
- 24. Color Mode**  
Dient der Auswahl eines verfügbaren Bildeinrichtungsmodus. Siehe ["Bildmodus auswählen" auf Seite 30](#) für weitere Einzelheiten.
- 25. Lautstärketasten (+, -)**  
Erhöht oder verringert die Lautstärke.

## Reichweite der Fernbedienung


Der Sensor für die Infrarot (IR)-Fernbedienung befindet sich auf der Vorderseite des Projektors. Die Fernbedienung muss mit einer maximalen Abweichung von 30 Grad senkrecht auf den Sensor der IR-Fernbedienung des Projektors gerichtet werden. Der Abstand zwischen der Fernbedienung und dem Sensor darf nicht mehr als 8 Meter (~ 26 Fuß) betragen.

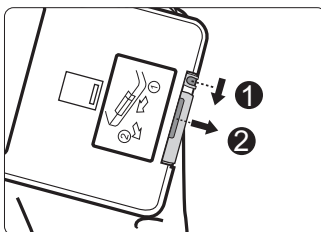
Stellen Sie sicher, dass sich zwischen der Fernbedienung und dem IR-Sensor keine Hindernisse befinden, die den Infrarot-Lichtstrahl blockieren könnten.



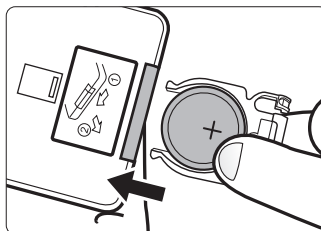
## Batterie der Fernbedienung auswechseln

1. Ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.

 Gehen Sie wie in den Abbildungen gezeigt vor. Drücken und halten Sie die Verriegelung und ziehen Sie den Batterierahmen heraus.



2. Setzen Sie die neue Batterie in die Halterung ein. Achten Sie darauf, dass der positive Pol nach außen zeigt.
3. Schieben Sie die Batteriehalterung in die Fernbedienung zurück.



### ACHTUNG

- Setzen Sie die Batterie keiner übermäßigen Hitze oder Feuchtigkeit aus.
- Wenn die Batterie falsch ausgewechselt wird, kann sie beschädigt werden.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien vom selben Typ oder gleichwertige, vom Batteriehersteller empfohlene Modelle.
- Entsorgen Sie die alte Batterie gemäß den Hinweisen des Herstellers.
- Werfen Sie eine Batterie auf keinen Fall ins Feuer. Es besteht sonst Explosionsgefahr.
- Wenn die Batterie entladen ist oder Sie die Fernbedienung für eine längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie die Batterie, um Schäden an der Fernbedienung durch ein mögliches Auslaufen der Batterie zu vermeiden.

# Projektor aufstellen

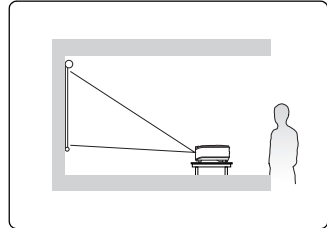
## Standort auswählen

Die Raumaufteilung und Ihre persönlichen Vorlieben sind dabei die entscheidenden Kriterien. Beachten Sie bei der Standortwahl außerdem die Größe und Position der Leinwand, die Position einer geeigneten Netzsteckdose sowie den Abstand zwischen Projektor und sonstigen angeschlossenen Geräten.

Der Projektor kann in vier Positionen installiert werden:

### 1. Tisch vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe vor der Leinwand positioniert. Diese Variante wird am häufigsten verwendet und ist für einen schnellen Auf- und Abbau am besten geeignet.

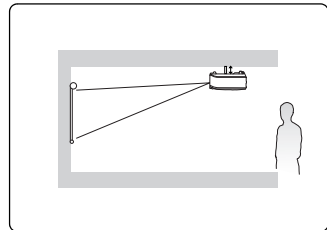


### 2. Decke vorne

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten vor der Leinwand an der Decke befestigt.

Kaufen Sie bei Ihrem Händler den Deckenmontagesatz, wenn Sie den Projektor an der Decke befestigen möchten.

Stellen Sie **Decke vorne** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

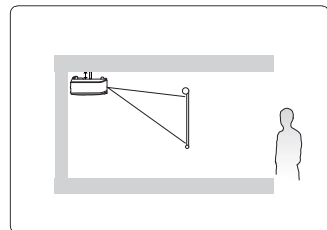


### 3. Decke hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor mit der Oberseite nach unten hinter der Leinwand an der Decke befestigt.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion sowie der Deckenmontagesatz erforderlich ist.

Stellen Sie **Decke hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.

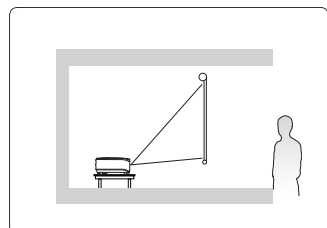


### 4. Tisch hinten

Bei dieser Variante wird der Projektor in Bodennähe hinter der Leinwand positioniert.

Beachten Sie, dass für diese Variante eine spezielle Leinwand für rückwärtige Projektion erforderlich ist.

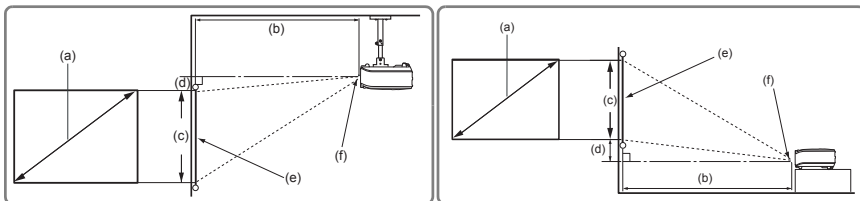
Stellen Sie **Tisch hinten** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Projektorposition** ein, nachdem Sie den Projektor eingeschaltet haben.



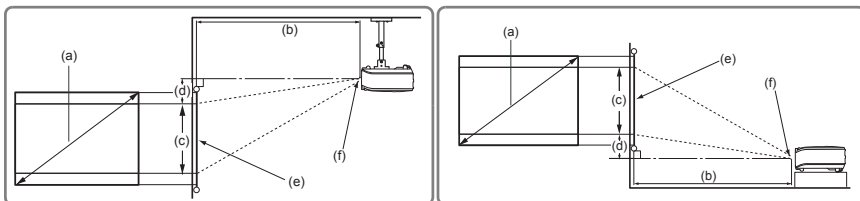
# Projektionsgrößen

Siehe "[Abmessungen](#)" auf Seite 54 für die Abmessungen der Linsenmitte dieses Projektors, bevor Sie die geeignete Position ermitteln.

- 4:3-Bild auf einer 4:3-Leinwand




- 16:9-Bild auf einer 4:3-Leinwand



(e): Leinwand (f): Mitte der Objektivlinse


(a) Leinwandgröße [inch (m)]	4:3-Leinwand				16:9-Leinwand			
	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]	(b) Projektionsabstand [m (inch)]		(c) Bildhöhe [cm (inch)]	(d) Vertikaler Abstand [cm (inch)]
	min.	max.			min.	max.		
40 (1,0)	1,5 (60)	1,7 (66)	61 (24)	3 (1)	1,5 (60)	1,7 (66)	46 (18)	11 (4)
50 (1,3)	1,9 (75)	2,1 (82)	76 (30)	4 (2)	1,9 (75)	2,1 (82)	57 (23)	13 (5)
60 (1,5)	2,3 (90)	2,5 (98)	91 (36)	5 (2)	2,3 (90)	2,5 (99)	69 (27)	16 (6)
70 (1,8)	2,7 (105)	2,9 (115)	107 (42)	5 (2)	2,7 (105)	2,9 (115)	80 (32)	19 (7)
80 (2,0)	3,0 (120)	3,4 (132)	122 (48)	6 (2)	3,0 (120)	3,4 (132)	91 (36)	21 (8)
90 (2,3)	3,4 (135)	3,8 (148)	137 (54)	7 (3)	3,4 (135)	3,8 (148)	103 (41)	24 (10)
100 (2,5)	3,8 (150)	4,2 (165)	152 (60)	8 (3)	3,8 (150)	4,2 (165)	114 (45)	27 (11)
120 (3,0)	4,6 (180)	5,0 (198)	183 (72)	9 (4)	4,6 (180)	5,0 (198)	137 (54)	32 (13)
150 (3,8)	5,7 (225)	6,3 (247)	229 (90)	11 (5)	5,7 (225)	6,3 (247)	171 (68)	40 (16)
200 (5,1)	7,6 (300)	8,4 (330)	305 (120)	15 (6)	7,6 (300)	8,4 (330)	229 (90)	53 (21)
250 (6,4)	9,5 (375)	10,5 (412)	381 (150)	19 (8)	9,5 (375)	10,5 (412)	286 (113)	67 (26)
300 (7,6)	11,4 (450)	12,5 (495)	457 (180)	23 (9)	11,4 (450)	12,6 (495)	343 (135)	80 (32)

 Aufgrund von Unterschieden in den optischen Komponenten können diese Zahlen um 3% abweichen. Wenn Sie den Projektor dauerhaft montieren möchten, ist es empfehlenswert vor dem Anbringen Projektionsgröße und -abstand mit dem Projektor an Ort und Stelle zu testen, um die optischen Eigenschaften des jeweiligen Projektors zu berücksichtigen. So können Sie die ideale Montageposition für Ihre spezielle Raumsituation ermitteln.

# Verbindungen

Gehen Sie beim Anschließen einer Signalquelle an den Projektor folgendermaßen vor:

1. Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie mit dem Anschließen beginnen.
2. Verwenden Sie für jede Quelle das passende Kabel.
3. Stellen Sie sicher, dass Sie die Kabel fest angeschlossen haben.

 Die für die folgenden Anschlussmöglichkeiten benötigten Kabel sind eventuell nicht alle im Lieferumfang dieses Projektors enthalten (siehe "[Lieferumfang](#)" auf Seite 6). Kabel können über den Elektrofachhandel bezogen werden.

## Computer oder Monitor anschließen

### Computer anschließen

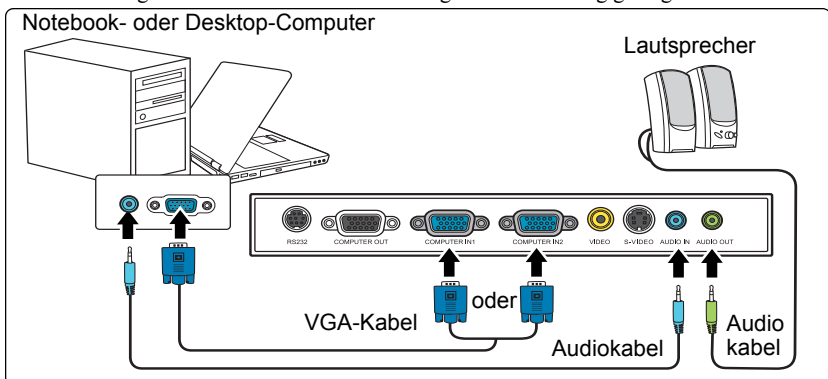
Der Projektor verfügt über zwei VGA-Eingangsbuchsen, über die Sie eine Verbindung zu IBM®-kompatiblen PCs und Macintosh®-Computern herstellen können. Zum Anschließen an ältere Versionen von Macintosh-Computern wird ein Macintosh-Adapter benötigt.

#### Projektor an einen Notebook- oder Desktop-Computer anschließen:

1. Schließen Sie das eine Ende des mitgelieferten VGA-Kabels an den D-Sub-Ausgang des Computers an.
2. Schließen Sie das andere Ende des VGA-Kabels an den Signaleingang **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden möchten, nehmen Sie ein geeignetes Audiokabel, und verbinden Sie ein Kabelende mit der Audioausgangsbuchse des Geräts. Das andere Ende verbinden Sie mit der **AUDIO IN**-Buchse des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an die **AUDIO OUT**-Buchse des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen (nicht im Lieferumfang enthalten).

Nach dem Anschließen kann das Audio mit den OSD-Menüs des Projektors geregelt werden.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:





Bei einigen Notebooks werden externe Videoanschlüsse nicht aktiviert, wenn sie an einen Projektor angeschlossen werden. Mit einer Tastenkombination wie z. B. FN + F3 oder der CRT/LCD-Taste wird die externe Anzeige ein- bzw. ausgeschaltet. Suchen Sie nach einer Funktionstaste mit der Aufschrift Strg/LCD oder einem Monitor-Symbol auf der Tastatur des Notebooks. Drücken Sie gleichzeitig die Funktionstaste FN und die Taste mit dem Symbol. Informationen zu den Tastenkombinationen Ihres Notebooks finden Sie in der Dokumentation zum Notebook.

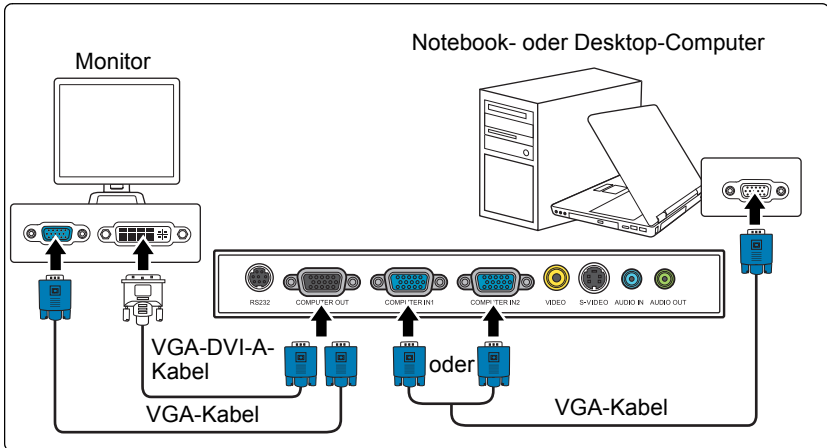
## Monitor anschließen

Wenn Sie eine Präsentation sowohl auf einem Monitor als auch auf der Leinwand ansehen möchten, können Sie an den **COMPUTER OUT**-Signal-Ausgang des Projektor einen externen Monitor unter Verwendung eines VGA-Kabels anschließen. Gehen Sie dabei folgendermaßen vor:

### Projektor an einen Monitor anschließen:

1. Schließen Sie den Projektor an einen Computer wie unter "[Computer anschließen](#)" auf [Seite 13](#) beschrieben an.
2. Nehmen Sie ein geeignetes VGA-Kabel zur Hand (es ist nur eines im Lieferumfang enthalten) und schließen Sie ein Ende des Kabels an den D-Sub-Eingang des Monitors an.  
Oder, wenn der Monitor eine DVI-Eingangsbuchse besitzt, schließen Sie das DVI-Ende eines VGA-zu-DVI-A-Kabels an die DVI-Eingangsbuchse des Monitors an.
3. Schließen Sie das andere Ende des Kabels an den **COMPUTER OUT**-Anschluss des Projektors an.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



- Der Ausgang **COMPUTER OUT** funktioniert nur, wenn eine Verbindung mit **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** am Projektor besteht.
- Wenn Sie diese Art der Verbindung verwenden möchten, während sich der Projektor im Standbymodus befindet, stellen Sie sicher, dass die Funktion **Aktiver VGA-Ausgang** im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** aktiviert ist. Siehe "[Aktiver VGA-Ausgang](#)" auf [Seite 43](#) und "[Audio-einstellungen](#)" auf [Seite 43](#) für weitere Einzelheiten.

# Geräte als Videoquelle anschließen

Sie können Ihren Projektor an verschiedene Geräte anschließen, die als Videoquelle dienen, sofern diese über einen der folgenden Ausgänge verfügen:

- Component-Video
- S-Video
- Video (Composite)

Für den Anschluss des Projektors an ein Gerät, das als Videoquelle dienen soll, wird nur eine der obigen Anschlussmethoden benötigt, allerdings bietet jede davon im Hinblick auf die Videoqualität ein anderes Niveau. Meistens hängt die gewählte Methode von der Verfügbarkeit passender Ausgänge am Projektor und der Videoquelle ab. Die Methoden sind im Folgenden beschrieben:

## Beste Videoqualität

Die beste verfügbare Videoverbindungsmethode ist Component-Video (nicht zu verwechseln mit Composite-Video). Digitale TV-Tuner und DVD-Player verfügen über einen nativen Component-Video-Ausgang. Wenn Ihr Gerät damit ausgestattet ist, sollten Sie diese Verbindungsmethode der Composite-Video-Verbindung vorziehen.

Siehe "[Component-Video-Quellgerät anschließen](#)" auf Seite 16, um zu erfahren, wie Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät anschließen können.

## Gute Videoqualität

Die S-Video-Methode bietet eine bessere analoge Videoqualität als das standardmäßige Composite-Video. Wenn Ihre Videoquelle sowohl über einen Composite-Video- als auch einen S-Video-Ausgang verfügt, sollten Sie sich für die Verbindung über S-Video entscheiden.

Unter "[S-Video-Quellgerät anschließen](#)" auf Seite 17 erfahren Sie, wie Sie den Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen.

## Schlechteste Videoqualität

Das analoge Composite-Video bietet zwar eine völlig akzeptable Qualität für Ihren Projektor, das Ergebnis ist jedoch nicht optimal. Von den hier beschriebenen Methoden bietet Composite-Video die schlechteste Videoqualität.

Siehe "[Composite-Video-Quellgerät anschließen](#)" auf Seite 18, um zu erfahren, wie Sie den Projektor an ein Composite-Video-Gerät anschließen können.

## Audiogeräte anschließen

Der Projektor verfügt über einen integrierten Monolautsprecher mit einfachen Audiofähigkeiten, der ausschließlich auf Datenpräsentationen für geschäftliche Zwecke ausgelegt ist. Für die Reproduktion von Stereoaudio, wie dies von Heimkinoanwendungen möglicherweise erwartet wird, ist der Lautsprecher weder konzipiert noch gedacht. Jedes Stereoaudio-Eingangssignal (sofern angeschlossen) wird über den Projektorlautsprecher zu einem gemeinsamen Monoaudio-Ausgangssignal vermischt.

Sie können während einer Präsentation die Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden und zudem separate verstärkte Lautsprecher an die Audioausgangsbuchse des Projektors anschließen. Bei dem Audioausgang handelt es sich um ein gemischtes Mono-Signal, das von den Projekteureinstellungen für Lautstärke und Stummschaltung gesteuert wird.

Falls Sie über ein separates Tonsystem verfügen, ist es empfehlenswert, den Audioausgang Ihrer Videoquelle an dieses Tonsystem anzuschließen, und nicht an den Monoaudioprojektor.

# Component-Video-Quellgerät anschließen

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Component-Video-Ausgänge verfügt:

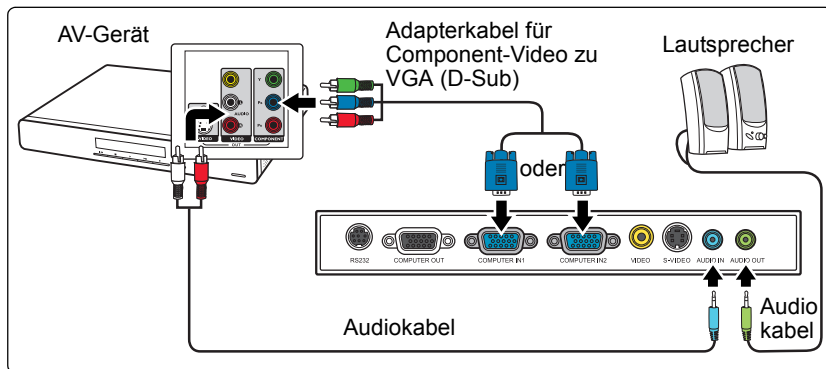
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.


## So schließen Sie den Projektor an ein Component-Video-Gerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Adapterkabels für Component-Video zu VGA (D-Sub) mit den drei RCA-Steckern an die Component-Video-Ausgänge der Videoquelle an. Schieben Sie die farblich gekennzeichneten Stecker in die entsprechend farblich gekennzeichneten Buchsen ein: Grün in Grün, Blau in Blau und Rot in Rot.
2. Schließen Sie das andere Ende des Component-Video-zu-VGA (D-Sub)-Adapterkabels mit dem D-Sub-Stecker an die Buchse **COMPUTER IN 1** oder **COMPUTER IN 2** des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden möchten, nehmen Sie ein geeignetes Audiokabel, und verbinden Sie ein Kabelende mit der Audioausgangsbuchse des Geräts. Das andere Ende verbinden Sie mit der **AUDIO IN**-Buchse des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an die **AUDIO OUT**-Buchse des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen.

Nach dem Anschließen kann das Audio mit den OSD-Menüs des Projektors geregelt werden.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



- ☞ • Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Siehe **"Audiogeräte anschließen"** auf Seite 15 für weitere Einzelheiten.
- Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.
-  **VGA-Komponenten-Adapter**  
(ViewSonic P/N: CB-0008906)

## S-Video-Quellgerät anschließen

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über einen freien S-Video-Ausgang verfügt:

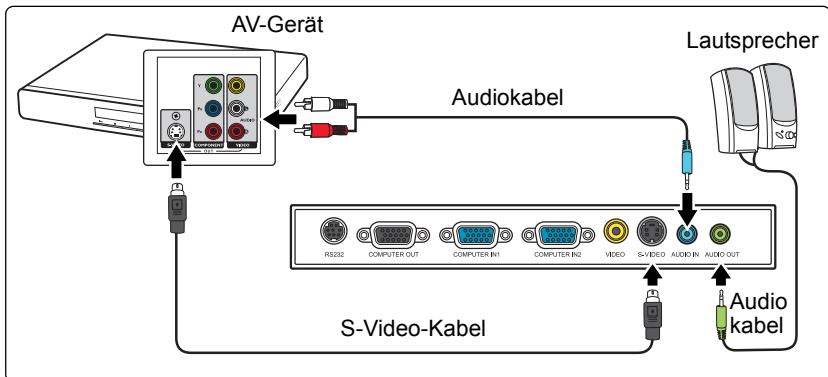
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

### Projektor an ein S-Video-Gerät anschließen:

1. Schließen Sie ein Ende eines S-Videokabels an den S-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des S-Videokabels an den **S-VIDEO**-Anschluss des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden möchten, nehmen Sie ein geeignetes Audiokabel, und verbinden Sie ein Kabelende mit der Audioausgangsbuchse des Gerätes. Das andere Ende verbinden Sie mit der **AUDIO IN**-Buchse des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an die **AUDIO OUT**-Buchse des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen.

Nach dem Anschließen kann das Audio mit den OSD-Menüs des Projektors geregelt werden.

Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



- ☞ • **Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht.** Siehe **"Audiogeräte anschließen"** auf Seite 15 für weitere Einzelheiten.
- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert.** Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.
- **Wenn Sie bereits eine Component-Video-Verbindung zwischen dem Projektor und diesem S-Video-Gerät mit Hilfe von Component-Video-Anschlüssen hergestellt haben, brauchen Sie dieses Gerät nicht über eine S-Video-Verbindung anzuschließen, da Sie dabei nur eine unnötige zweite Verbindung mit schlechterer Bildqualität erhalten.** Siehe **"Geräte als Videoquelle anschließen"** auf Seite 15 für weitere Einzelheiten.

# Composite-Video-Quellgerät anschließen

Prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dienen soll, über freie Composite-Video-Ausgänge verfügt:

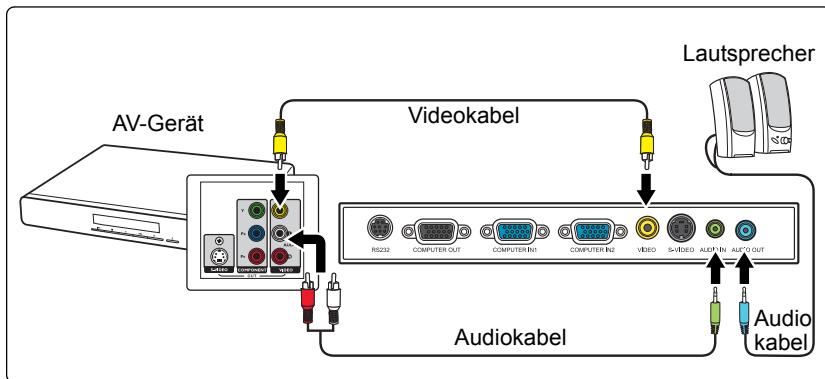
- Wenn dies der Fall ist, können Sie mit dieser Anleitung fortfahren.
- Andernfalls müssen Sie erneut überdenken, welche Methode zum Anschluss des Gerätes in Frage kommt.

## So schließen Sie den Projektor an ein Composite-Video-Quellgerät an:

1. Schließen Sie ein Ende eines Videokabels an den Composite-Video-Ausgang des Gerätes an, das als Videoquelle dient.
2. Schließen Sie das andere Ende des Videokabels an den **VIDEO**-Anschluss des Projektors an.
3. Wenn Sie während einer Präsentation die Projektorlautsprecher (gemischtes Mono) verwenden möchten, nehmen Sie ein geeignetes Audiokabel, und verbinden Sie ein Kabelende mit der Audioausgangsbuchse des Geräts. Das andere Ende verbinden Sie mit der **AUDIO IN**-Buchse des Projektors.
4. Sie können auf Wunsch auch ein anderes geeignetes Audiokabel verwenden und ein Ende des Kabels an die **AUDIO OUT**-Buchse des Projektors und das andere Ende an die externen Lautsprecher anschließen.

Nach dem Anschließen kann das Audio mit den OSD-Menüs des Projektors geregelt werden.

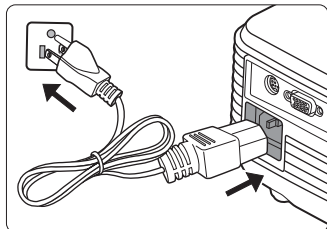
Die Verbindung muss letztendlich wie in der folgenden Abbildung gezeigt aussehen:



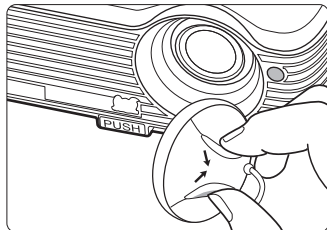
- ☞ • **Der Projektor kann nur ein gemischtes Monoaudiosignal wiedergeben, auch wenn ein Stereosignal eingeht. Siehe ["Audiogeräte anschließen"](#) auf Seite 15 für weitere Einzelheiten.**
- **Wenn das ausgewählte Videobild nicht angezeigt wird, obwohl der Projektor eingeschaltet und die richtige Videoquelle ausgewählt wurde, prüfen Sie, ob das Gerät, das als Videoquelle dient, eingeschaltet ist und ordnungsgemäß funktioniert. Prüfen Sie auch, ob die Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen wurden.**
- **Sie brauchen dieses Gerät nur dann über eine Composite-Video-Verbindung anzuschließen, wenn die Component-Video- und S-Video-Eingänge nicht verfügbar sind. Siehe ["Geräte als Videoquelle anschließen"](#) auf Seite 15 für Einzelheiten.**

## Projektor einschalten

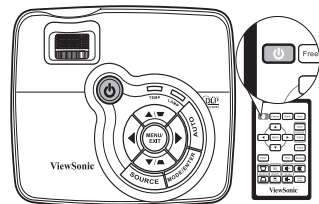
1. Verbinden Sie das Netzkabel mit dem Projektor und mit der Steckdose. Schalten Sie die Netzsteckdose ein (sofern ein entsprechender Schalter vorhanden ist). Vergewissern Sie sich, dass die Stromanzeige **POWER (Kontrollleuchte)** am Projektor nach Anschließen des Netzkabels blau aufblinkt.



2. Nehmen Sie die Schutzkappe von der Linse ab. Wenn die Linse verschlossen ist, kann die Schutzkappe aufgrund der starken Wärmeerzeugung durch die Projektorlampe verformt werden.



3. Drücken Sie auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung auf **Stromversorgung**, um den Projektor zu starten. Die Stromanzeige **POWER (Kontrollleuchte)** zeigt durch ein blaues Dauerlicht an, dass das Gerät eingeschaltet ist.



Der Einschaltvorgang dauert etwa 30 Sekunden. Gegen Ende des Einschaltvorgangs wird ein Startlogo projiziert. Drehen Sie ggf. am Fokusing, um die Schärfe des Bildes einzustellen.

- ☞ Wenn der Projektor nach der letzten Verwendung noch warm ist, wird zunächst das Kühlgebläse für ca. 90 Sekunden aktiviert, bevor die Lampe eingeschaltet wird.
- Um die Nutzungsdauer der Lampe zu verlängern, sollten Sie nach Einschalten des Projektors mindestens 5 Minuten warten, bevor Sie ihn wieder ausschalten.

4. Wenn Sie den Projektor zum ersten Mal einschalten, wählen Sie nach der Anzeige der Anweisungen auf dem Bildschirm eine Sprache für das OSD-Menü aus.
5. Schalten Sie alle angeschlossenen Geräte ein.



6. Der Projektor sucht nach Eingangssignalen. Das gerade geprüfte Eingangssignal wird in der oberen linken Ecke der Leinwand angezeigt. Erkennt der Projektor kein gültiges Signal, wird die Meldung **Kein Signal** angezeigt, bis ein Eingangssignal gefunden wurde.

Sie können auch am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE** drücken, um das gewünschte Eingangssignal auszuwählen. Siehe "[Eingangssignal wechseln](#)" auf [Seite 25](#) für weitere Einzelheiten.

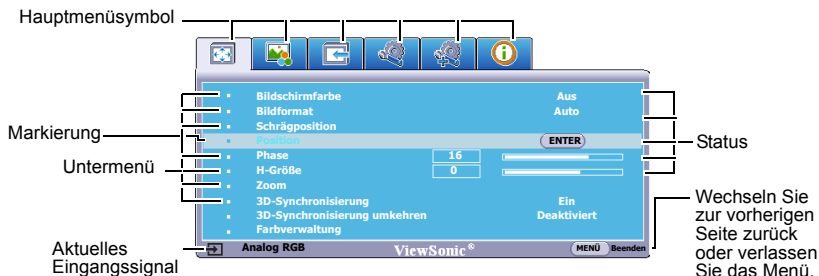


**Wenn die Frequenz/Auflösung des Eingangssignals den Betriebsbereich des Projektors überschreitet, wird die Meldung Bereich überschritten auf einer leeren Leinwand angezeigt. Wechseln Sie zu einem Eingangssignal, das mit der Auflösung des Projektors kompatibel ist, oder legen Sie für das Eingangssignal eine niedrigere Einstellung fest. Siehe "[Timingtabelle](#)" auf [Seite 54](#) für weitere Einzelheiten.**

# Menüs verwenden

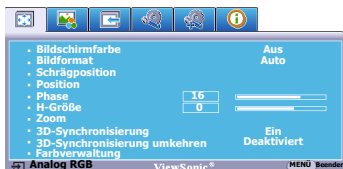
Der Projektor ist mit OSD-Menüs ausgestattet, über die Sie verschiedene Anpassungen und Einstellungen vornehmen können.

Es folgt ein Überblick über das OSD-Menü.



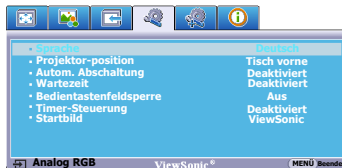
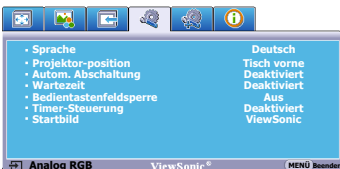
Bevor Sie die OSD-Menüs verwenden, stellen Sie erst Ihre bevorzugte Sprache ein.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
3. Drücken Sie auf **▼**, um **Sprache** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um eine Sprache auszuwählen.



ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/  
ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/  
繁體中文/ 简体中文/ 日本語/ 한국어/  
Svenska/ Nederlands/ Türkçe/ Čeština/  
Português/ বাংলা/ Polski/ Suomi

2. Verwenden Sie **◀/▶**, um das Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** zu markieren.



4. Drücken Sie zweimal\* auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.


**\*Der erste Tastendruck schaltet zurück zum Hauptmenü, der zweite schließt das OSD-Menü.**




 : <b>DISPLAY</b>	 : <b>EINSTELLUNGEN: Standard</b>
 : <b>BILD</b>	 : <b>EINSTELLUNGEN: Erweitert</b>
 : <b>QUELLE</b>	 : <b>INFORMATIONEN</b>

## Passwortfunktion verwenden

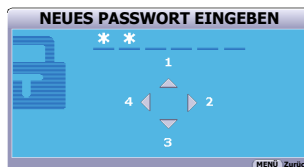
Aus Sicherheitsgründen und zur Verhinderung unberechtigter Nutzung besitzt der Projektor eine Funktion für Passwortschutz. Das Passwort kann im OSD-Menü festgelegt werden. Detaillierte Informationen zur Bedienung des OSD-Menüs finden Sie unter "[Menüs verwenden](#)" auf Seite 21.

 **Es ist sehr unpraktisch, wenn Sie die Startsperrung aktivieren und dann das Passwort vergessen sollten. Drucken Sie dieses Handbuch ggf. aus, und notieren Sie das verwendete Passwort in ihm. Bewahren Sie das Handbuch an einem sicheren Ort auf, damit Sie bei Bedarf darauf zurückgreifen können.**

## Passwort einrichten

 **Wenn ein Passwort festgelegt wurde, kann der Projektor nur dann verwendet werden, wenn bei jedem Einschalten das richtige Passwort eingegeben wird.**

- Öffnen Sie das OSD-Menü, und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Sicherheits-einstell.** Drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Seite **Sicherheits-einstell.** wird angezeigt.
- Markieren Sie **Startsperrung** und wählen Sie **Ein** aus, indem Sie auf **◀/▶** drücken.
- Wie rechts abgebildet, stehen die vier Pfeiltasten (**▲**, **▶**, **▼**, **◀**) jeweils für 4 Stellen (1, 2, 3, 4). Drücken Sie je nach dem Passwort, das Sie einstellen möchten, die Pfeiltasten, um das sechsstellige Passwort einzugeben.
- Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.



Nachdem das Passwort eingestellt wurde, kehrt das OSD-Menü zur Seite **Sicherheits-einstell.** zurück.

 **Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.**

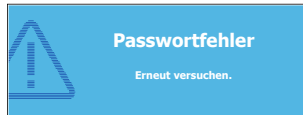
**Passwort:** \_ \_ \_ \_ \_ \_

**Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.**

- Um das OSD-Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

## Wenn Sie das Passwort vergessen haben

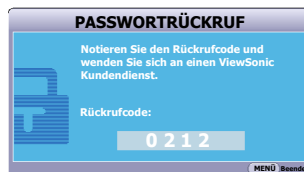
Wenn die Passwortfunktion aktiviert wurde, werden Sie aufgefordert, das sechsstellige Passwort immer dann einzugeben, wenn Sie den Projektor einschalten. Bei Eingabe eines falschen Passworts wird die rechts abgebildete Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt, gefolgt von der Meldung **PASSWORT EINGEBEN**. Sie können es erneut versuchen, indem Sie ein weiteres sechsstelliges Passwort eingeben. Wenn Sie das Passwort nicht in diesem Handbuch notiert haben und sich überhaupt nicht daran erinnern können, leiten Sie einen Passwortrückruf einleiten. Siehe "[Passwortrückruf einleiten](#)" auf Seite 23 für weitere Einzelheiten.



Wenn Sie fünf Mal in Folge ein falsches Passwort eingeben, wird der Projektor automatisch nach kurzer Zeit ausgeschaltet.

## Passwortrückruf einleiten

1. Drücken Sie 3 Sekunden lang auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Auf dem Display des Projektors wird eine kodierte Nummer angezeigt.
2. Notieren Sie die Nummer, und schalten Sie den Projektor aus.
3. Wenden Sie sich an ein Servicecenter vor Ort, um die Nummer zu dekodieren. Sie werden u. U. aufgefordert, anhand eines Kaufbeleges nachzuweisen, dass Sie zur Nutzung des Projektors berechtigt sind.



## Passwort ändern

1. Öffnen Sie das OSD-Menü und gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Sicherheits-einstell. > Passwort ändern**.
2. Drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** wird angezeigt.
3. Geben Sie das alte Passwort ein.
  - Wenn das Passwort richtig ist, wird eine weitere Meldung **NEUES PASSWORT EINGEBEN** angezeigt.
  - Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **AKTUELLES PASSWORT EINGEBEN** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können entweder auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung drücken, um die Änderung zu verwerfen oder ein anderes Passwort auszuprobieren.
4. Geben Sie ein neues Passwort ein.

Die eingegebenen Stellen werden auf dem Display als Sternchen angezeigt. Notieren Sie das gewählte Passwort vorab oder nach der Eingabe hier in diesem Handbuch, damit Sie es nachschlagen können, falls Sie es einmal vergessen sollten.

Passwort: \_ \_ \_ \_ \_


Bewahren Sie dieses Handbuch an einem sicheren Ort auf.

5. Bestätigen Sie das neue Passwort, indem Sie es erneut eingeben.
6. Sie haben dem Projektor damit erfolgreich ein neues Passwort zugewiesen. Vergessen Sie nicht, das neue Passwort einzugeben, wenn Sie den Projektor das nächste Mal starten.
7. Um das OSD-Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

## Passwort-Funktion deaktivieren

Um den Passwortschutz zu deaktivieren, gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Sicherheits-einstell. > Startsperr**e zurück, nachdem Sie das OSD-Menüsystem geöffnet haben. Wählen Sie **Aus** aus, indem Sie auf **◀ / ▶ drücken**. Die Meldung **PASSWORT EINGEBEN** wird angezeigt. Geben Sie das aktuelle Passwort ein.

- Wenn das Passwort nicht korrekt ist, geht das OSD-Menü zur Seite **Sicherheits-einstell.** zurück, wobei 'Aus' in der Zeile von **Startsperr**e angezeigt wird. Beim nächsten Einschalten des Projektors brauchen Sie das Passwort nicht mehr einzugeben.
- Wenn das Passwort nicht richtig ist, wird die Passwort-Fehlermeldung drei Sekunden lang angezeigt. Anschließend wird die Meldung **PASSWORT EINGEBEN** angezeigt, damit Sie es erneut versuchen können. Sie können entweder auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung drücken, um die Änderung zu verwerfen oder ein anderes Passwort auszuprobieren.

 **Beachten Sie, dass die Passwort-Funktion zwar deaktiviert ist, Sie das alte Passwort jedoch für den Fall bereithalten sollten, dass Sie die Passwort-Funktion durch Eingabe des alten Passworts wieder reaktivieren müssen.**

# Eingangssignal wechseln

Der Projektor kann an mehrere Geräte gleichzeitig angeschlossen werden. Allerdings kann nur das Signal eines der Geräte als Vollbild angezeigt werden.

Stellen Sie sicher, dass die Funktion **Schnelle Auto-Suche** im Menü **QUELLE** auf **Ein** gestellt ist, wenn Sie möchten, dass er automatisch nach Signalen sucht.

Sie können auch manuell durch die verfügbaren Eingangssignale gehen.

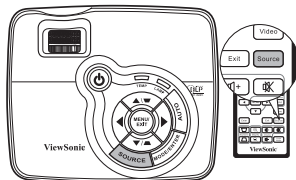
1. Drücken Sie am Projektor oder auf der Fernbedienung auf **SOURCE**. Eine Quellenauswahlleiste wird angezeigt.
2. Drücken Sie auf **▲** / **▼**, bis das gewünschte Signal markiert ist, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung.





Sobald eine Quelle entdeckt wurden, werden auf dem Bildschirm für ein paar Sekunden Informationen über sie angezeigt. Wenn mehrere Geräte an den Projektor angeschlossen sind, wiederholen Sie die Schritte 1-2, um nach einem weiteren Signal zu suchen.



• **Beim Wechseln zwischen den verschiedenen Eingangssignalen ändert sich die Helligkeit des projizierten Bildes entsprechend. Grafische PC-Daten, die meist statische Bilder umfassen, werden in der Regel heller dargestellt als Videodaten, bei denen es sich meist um bewegte Bilder (Filme) handelt.**

- Welche Optionen im Farbmodus verfügbar sind, richtet sich nach der Art des Eingangssignals. Siehe **"Bildmodus auswählen"** auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.
- Die native Anzeigeaufösung dieses Projektors besitzt das Bildformat 4:3. Um bestmögliche Anzeigeegebnisse zu erzielen, sollten Sie nach Möglichkeit ein Eingangssignal auswählen und verwenden, das diese Auflösung ausgeben kann. Andere Auflösungen werden, entsprechend der Einstellung für das Bildformat, auf den Projektor angepasst, wobei es zu Verzerrungen und zum Verschwimmen des Bildes kommen kann. Siehe **"Bildformat wählen"** auf Seite 29 für weitere Einzelheiten.



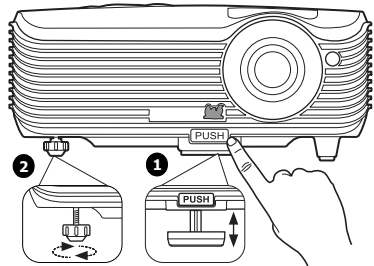
	D-Sub / Comp. 1
	D-Sub / Comp. 2
	Video
	S-Video

# Projizierte Bilder einstellen

## Projektionswinkel einstellen

Der Projektor besitzt einen Schnellspann-Einstellfuß und einen hinteren Einstellfuß. Mit diesen Füßen können die Bildhöhe und der Projektionswinkel eingestellt werden. So passen Sie den Projektionswinkel an:

1. Drücken Sie die Schnellverriegelungstaste und heben Sie die Vorderseite des Projektors an. Wenn das Bild Ihren Wünschen entsprechend positioniert ist, lassen Sie die Schnellverriegelungstaste los, um den Fuß in der richtigen Position zu arretieren.
2. Durch Drehen des hinteren Einstellfußes erfolgt die Feineinstellung für den horizontalen Winkel.



Wenn Sie die Füße einklappen möchten, halten Sie den Projektor hoch, und drücken Sie die Schnellverriegelungstaste an den vorderen Füßen. Setzen Sie den Projektor anschließend langsam wieder ab. Schrauben Sie den hinteren Einstellfuß in die entgegengesetzte Richtung.

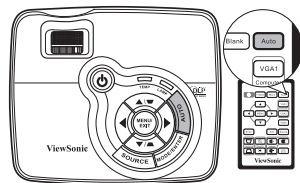
Wenn der Projektor nicht auf einer ebenen Fläche steht oder die Leinwand und der Projektor nicht senkrecht zueinander ausgerichtet sind, entsteht eine Schrägprojektion des Bildes. Um dies zu korrigieren, siehe "[Schrägprojektionskorrektur](#)" auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.

- ! • **Blicken Sie während des Betriebs nicht direkt in die Projektorlinse. Durch das intensive Licht können Ihre Augen möglicherweise geschädigt werden.**
- **Seien Sie beim Drücken der Einstelltaste vorsichtig, da sie sich in der Nähe der Abluftöffnung befindet, aus der heiße Luft austritt.**

## Bild automatisch einstellen

In manchen Fällen müssen Sie möglicherweise die Bildqualität optimieren. Drücken Sie dazu auf **AUTO** auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung. Innerhalb von 3 Sekunden stellt die integrierte intelligente Funktion für die automatische Einstellung die Werte für Frequenz und Takt auf die beste Bildqualität ein.

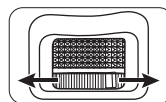
Die Informationen zur aktuellen Quelle werden 3 Sekunden lang in der linken oberen Ecke des Bildschirms angezeigt.



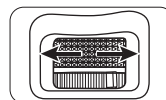
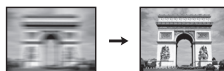
- ☞ • **Während AUTO aktiv ist, ist das Projektionsbild ausgeblendet.**
- **Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn PC-Signal (analoges RGB) ausgewählt ist.**

# Bildgröße und Bildschärfe feinabstimmen

1. Stellen Sie die gewünschte Bildgröße mit dem Zoomrad ein.



2. Stellen Sie anschließend durch Drehen des Fokusrads die Bildschärfe ein.



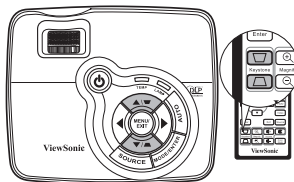
# Schrägprojektionskorrektur

Bei einer Schrägprojektion ist das projizierte Bild entweder oben oder unten deutlich breiter. Dies tritt auf, wenn der Projektor nicht senkrecht zur Leinwand ausgerichtet ist.

Um dies zu korrigieren, können Sie neben der Höheneinstellung des Projektors auch einen der folgenden manuellen Schritte durchführen.

- Fernbedienung benutzen

Drücken Sie auf **▼/▲** auf dem Projektor oder der Fernbedienung, um die Seite für die Schrägpositionskorrektur anzuzeigen. Drücken Sie auf **▲**, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf **▼**, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.



- OSD-Menü verwenden

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung und anschließend auf **◀/▶** bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Schrägposition** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Seite für die **Schrägposition**-Korrektur wird angezeigt.
3. Drücken Sie auf **▲**, um die Schrägposition oben im Bild zu korrigieren. Drücken Sie auf **▼**, um die Schrägposition unten im Bild zu korrigieren.



Drücken Sie auf **▲ / ▼**.

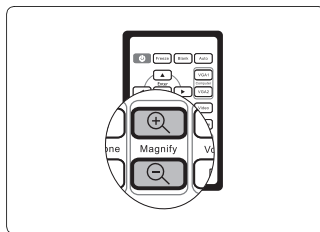
Drücken Sie auf **▼ / ▲**.

# Bild vergrößern und nach Details suchen

Wenn Sie mehr Details im projizierten Bild anzeigen möchten, vergrößern Sie das Bild. Verwenden Sie die Richtungspfeiltasten, um im Bild zu navigieren.


- Fernbedienung benutzen

1. Drücken Sie auf **Magnify +/-**, um die Zoomleiste anzuzeigen.
2. Drücken Sie auf **Magnify +**, um die Mitte des Bildes zu vergrößern. Drücken Sie wiederholt auf die Taste, bis das Bild auf die gewünschte Größe eingestellt ist.
3. Verwenden Sie die Richtungspfeile (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
4. Um die Originalgröße des Bildes wiederherzustellen, drücken Sie auf **AUTO**. Sie können auch auf **Magnify -** drücken. Wenn die Taste erneut gedrückt wird, wird das Bild weiter verkleinert, bis es wieder seine ursprüngliche Größe besitzt.



- OSD-Menü verwenden

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung und anschließend auf **◀ / ▶** bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Zoom** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Es wird die Zoomleiste angezeigt.
3. Wiederholen Sie die Schritte 2-4 im Abschnitt "**Fernbedienung benutzen**" weiter oben. Wenn Sie das Bedienfeld des Projektors verwenden, fahren Sie mit folgenden Schritten fort.
4. Drücken Sie wiederholt auf **▲** auf dem Projektor, um das Bild auf die gewünschte Größe zu vergrößern.
5. Wenn Sie das Bild verschieben möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung, um den Schwenkmodus zu wechseln. Drücken Sie anschließend auf die Richtungspfeiltasten (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**), um das Bild zu verschieben.
6. Verwenden Sie die Richtungspfeile (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**) auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild zu verschieben.
7. Wenn Sie das Bild verkleinern möchten, drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung, um zur Vergrößern-/Verkleinern-Funktion zurückzuwechseln, und drücken Sie anschließend auf **AUTO**, um die ursprüngliche Größe des Bildes wiederherzustellen.

 **Das Bild kann nur verschoben werden, nachdem es vergrößert wurde. Sie können das Bild weiter vergrößern, um noch mehr Details anzuzeigen.**

# Bildformat wählen

Das Bildformat beschreibt, in welchem Verhältnis die Breite und die Höhe des Bildes zueinander stehen. Bei analogen Fernsehern und Computern wird meist ein Bildformat von 4:3 verwendet. Dies ist die Standardeinstellung bei diesem Projektor. Digitale Fernseher und DVDs haben meist ein Bildformat von 16:9.

Dank digitaler Signalverarbeitung sind digitale Anzeigergeräte wie dieser Projektor in der Lage, das Bild dynamisch zu dehnen und zu skalieren und dadurch ein Bildformat zu erzeugen, das von dem des Eingangssignals abweicht.

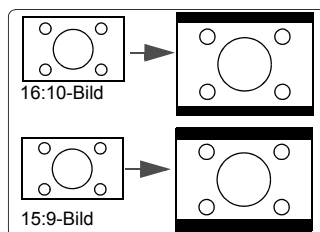
Format des projizierten Bildes (unabhängig von Bildformat der Quelle) ändern:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung und anschließend auf **◀/▶** bis das **DISPLAY**-Menü markiert ist.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Bildformat** zu markieren.
3. Drücken Sie auf **◀/▶**, um das Bildformat auszuwählen, das dem Format des Videosignals bzw. Ihren Anzeigebedürfnissen entspricht.

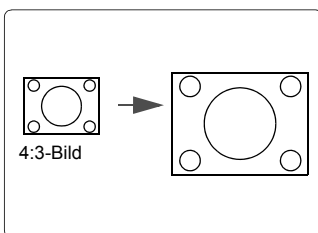
## Über das Bildformat

 In den folgenden Bildern sind die schwarz markierten Bereiche nicht aktiv und die weiß markierten aktiv. Auf diesen nicht ausgefüllten schwarzen Bereichen können OSD-Menüs angezeigt werden.

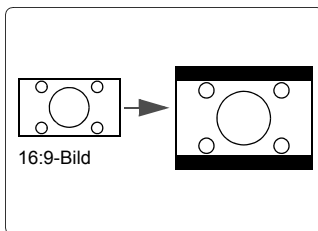
1. **Auto:** Skaliert ein Bild proportional, um es an die native Auflösung des Projektors in horizontaler Breite anzupassen. Diese Funktion eignet sich für das eingehende Bild, wenn es weder das Format 4:3 noch 16:9 besitzt und Sie die Leinwand möglichst gut nutzen möchten, ohne das Bildformat ändern zu müssen.



2. **4:3:** Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 4:3 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich besonders für Bilder im 4:3-Bildformat, beispielsweise für Computermonitore, herkömmliche Fernsehbilder und 4:3-DVD-Filme, da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Bildformates ergibt.



3. **16:9:** Skaliert ein Bild so, dass es in der Mitte der Leinwand in einem Bildformat von 16:9 projiziert wird. Diese Einstellung eignet sich vor allem für Bilder, die bereits im Format 16:9 vorliegen (z. B. HDTV), da sich bei solchen Bildern keine Änderung des Seitenverhältnisses ergibt.



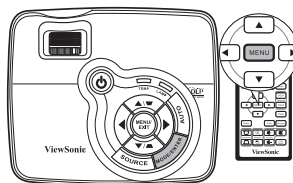


# Bildqualität optimieren

## Bildmodus auswählen

Im Projektor sind bereits verschiedene vordefinierte Anwendungsmodi eingestellt, so dass Sie den für Ihre Betriebsumgebung und den Bildtyp Ihres Eingangssignals geeigneten Modus auswählen können.

Um einen für Ihre Zwecke geeigneten Betriebsmodus auszuwählen, können Sie einen der folgenden Schritte durchführen.



- Drücken Sie wiederholt auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Color Mode** auf der Fernbedienung, bis der gewünschte Modus ausgewählt wurde.
- Gehen Sie zum Menü **BILD > Farbmodus**, und drücken Sie auf ◀/▶, um den gewünschten Modus auszuwählen.

## Bildmodi für unterschiedliche Arten von Signalen

Die für verschiedene Signaltypen verfügbaren Bildmodi sind im Folgenden aufgeführt.

### PC-Eingangssignale: D-Sub / Comp. 1/2 (analoges RGB)

1. **Max. Helligkeit-Modus:** Maximiert die Helligkeit des projizierten Bildes. Dieser Modus eignet sich für Umgebungen, in denen ein besonders hoher Helligkeitswert erforderlich ist, beispielsweise in hell beleuchteten Räumen.
2. **Daylight-Modus:** Eignet sich für Präsentationen bei Tageslicht und passt die Farben auf die des PCs oder Notebooks an.
3. **ViewMatch-Modus:** Wechseln Sie hiermit zwischen starker Helligkeit und akkurater Farbwiedergabe.
4. **Kino-Modus:** Eignet sich für das Abspielen von farbtensiven Filmen, Videoclips digitaler Kameras oder DVs über den PC-Eingang, wenn die Umgebung abgedunkelt ist (wenig Licht).
5. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus:** Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe "[Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen](#)" auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.


### Videoeingangssignale: S-Video, Video, D-Sub / Comp. 1/2 (YPbPr)

1. **Max. Helligkeit-Modus:** Optimiert für Ansicht mit Tageslicht und einer für ein Wohnzimmer üblichen Umgebungshelligkeit.
2. **Spiele:** Eignet sich für alle Arten von Unterhaltungsmedien, einschließlich Spielen und Videos.
3. **ViewMatch-Modus:** Wechseln Sie hiermit zwischen starker Helligkeit und akkurater Farbwiedergabe.
4. **Kino-Modus:** Eignet sich für das Abspielen von dunklen Filmen auf DVDs in einer abgedunkelten Heimkinoumgebung (wenig Licht).
5. **Benutzer 1/Benutzer 2-Modus:** Stellt die Einstellungen wieder her, die basierend auf den aktuell verfügbaren Bildmodi benutzerdefiniert wurden. Siehe "[Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen](#)" auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.

## Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen

Es gibt zwei benutzerdefinierbare Modi, wenn die derzeit verfügbaren Bildmodi nicht für Ihre Bedürfnisse geeignet sind. Sie können einen der Bildmodi (mit Ausnahme von **Benutzer 1/Benutzer 2**) als Ausgangspunkt verwenden und die Einstellungen anpassen.

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung, um das OSD-Menü zu öffnen.
2. Gehen Sie zum Menü **BILD > Farbmodus**.
3. Drücken Sie auf **◀/▶**, um **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** auszuwählen.
4. Drücken Sie auf **▼**, um **Referenzmodus** zu markieren.


 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn der Modus Benutzer 1 oder Benutzer 2 unter dem Menüelement Farbmodus ausgewählt ist.

5. Drücken Sie auf **◀/▶**, um einen Bildmodus auszuwählen, der Ihren Bedürfnissen am ehesten entspricht.
6. Drücken Sie auf **▼**, um das Untermenüelement auszuwählen, das geändert werden soll, und stellen Sie den Wert mit **◀/▶** ein. Siehe "[Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi](#)" unten für weitere Einzelheiten.
7. Wenn alle Einstellungen vorgenommen wurden, markieren Sie **Einstell. speichern** und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder **Enter** auf der Fernbedienung, um die Einstellungen zu speichern.
8. Die Bestätigungsmeldung **Einstellung gespeichert** wird angezeigt.

## Verwendung von Bildschirmfarbe

Wenn Sie ein Bild auf eine farbige Oberfläche projizieren, z. B. eine Wand, die nicht weiß ist, können Sie mit der Funktion **Bildschirmfarbe** die Farbe des projizierten Bildes anpassen, um zu vermeiden, dass sich Quellbild und projiziertes Bild farblich unterscheiden.

Um diese Funktion zu verwenden, gehen Sie zum Menü **DISPLAY > Bildschirmfarbe** und drücken Sie auf **◀/▶**, um die Farbe auszuwählen, die der der Projektionsoberfläche am nächsten kommt. Sie können unter mehreren voreingestellten Farben auswählen: **Weiß**, **Grün** und **Schultafel**.

 Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein PC-Eingangssignal ausgewählt ist.

## Feinabstimmung der Bildqualität in den Benutzermodi

Entsprechend des ermittelten Signaltyps stehen einige benutzerdefinierbare Funktionen zur Verfügung, wenn der Modus **Benutzer 1** oder **Benutzer 2** ausgewählt wurde. Sie können diese Funktionen nach Bedarf anpassen.

### Einstellung von Helligkeit

Markieren Sie das Menü **BILD > Helligkeit** und drücken Sie auf **◀/▶**.

Je höher der Wert ist, desto heller ist das Bild. Je geringer die Einstellung ist, desto dunkler erscheint das Bild. Stellen Sie die Helligkeit so ein, dass die schwarzen Bildbereiche gerade satt schwarz wirken und in dunklen Bildbereichen dennoch Details zu erkennen sind.



## Einstellung von Kontrast

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Kontrast** und drücken Sie auf ◀/▶ .

Je höher der Wert ist, desto größer ist der Kontrast. Stellen Sie hiermit den maximalen Weiß-Anteil ein, nachdem Sie die Einstellung **Helligkeit** unter Berücksichtigung der ausgewählten Eingangsquelle und der räumlichen Gegebenheiten angepasst haben.



## Einstellung von Farbe

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbe** und drücken Sie auf ◀/▶ .

Bei einer niedrigeren Einstellung werden weniger gesättigte Farben angezeigt. Bei einer zu hohen Einstellung erscheinen die Farben auf dem Bild übertrieben, so dass das Bild unrealistisch wirkt.

## Einstellung von Farbton

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbton** und drücken Sie auf ◀/▶ .

Je höher der Wert ist, desto intensiver ist die Rottönung des Bildes. Je niedriger der Wert ist, desto intensiver ist die Grüntönung des Bildes.

## Einstellung von Bildschärfe

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Bildschärfe** und drücken Sie auf ◀/▶ .

Je höher der Wert ist, desto schärfer wird das Bild. Je niedriger der Wert ist, desto verschwommener wird das Bild.

## Einstellung von Brilliant Color

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Brilliant Color** und drücken Sie auf ◀/▶ .

Für diese Funktion wird ein neuer Algorithmus für die Farbverarbeitung und Verbesserungen der Systemstufe verwendet, um eine bessere Helligkeit bei gleichzeitig naturgetreueren und lebhafteren Farben im projizierten Bild zu erzielen. Dies ermöglicht eine um 50% stärkere Helligkeit in Mitteltonbildern, die in Videos und Naturszenen häufig vorkommen. Der Projektor gibt dann Bilder in realistischeren und naturgetreueren Farben wieder. Wenn Sie sich Bilder mit dieser Qualität wünschen, wählen Sie **Ein**. Wenn Sie dies nicht benötigen, wählen Sie **Aus**.

Wenn **Aus** ausgewählt ist, steht die Funktion **Farbtemperatur** nicht zur Verfügung.

## Auswählen von Farbtemperatur

Markieren Sie das Menü **BILD** > **Farbtemperatur** und drücken Sie auf ◀/▶ .

Die Optionen, die für die Farbtemperatur\* zur Verfügung stehen, können sich je nach ausgewählten Signaltyp unterscheiden.

1. **T1:** T1 lässt das Bild mit der höchsten Farbtemperatur von allen Einstellungen am stärksten bläulich-weiß erscheinen.
2. **T2:** Lässt Bilder bläulich-weiß erscheinen.
3. **T3:** Behält das normale Weiß bei.
4. **T4:** Lässt Bilder rötlich-weiß erscheinen.

### \*Informationen zu Farbtemperaturen:

Der als „Weiß“ gewertete Farbton kann je nach Anwendungsfall verschieden sein. Eine gängige Methode zur Bewertung der Farbe Weiß ist die Farbtemperatur. Weiß mit einer niedrigen Farbtemperatur erscheint rötlich. Weiß mit einer hohen Farbtemperatur erscheint eher bläulich.

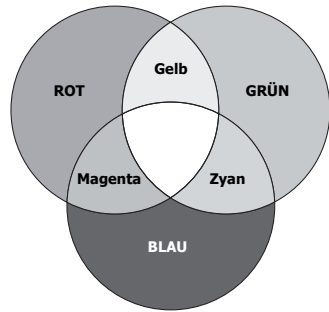
## Farbverwaltung


Nur bei einer permanenten Installation mit einstellbaren Lichtstufen, z. B. in einem Konferenzraum, einem Vorlesungsraum oder einem Heimtheater, sollte die Farbverwaltung eingesetzt werden. Die Farbverwaltung ermöglicht eine feine Einstellung der Farbe für eine besser Farbwiedergabe, falls dies erforderlich ist.

Wenn Sie sich eine Test-Disc mit unterschiedlichen Farbtestmustern zugelegt haben, können Sie die Farbwiedergabe auf Monitoren, Fernsehern, Projektoren usw. testen. Sie können jedes Bild auf der Disc auf die Leinwand projizieren und dann zum Menü **Farbverwaltung** gehen, um Änderungen vorzunehmen.

### Einstellungen ändern:

1. Gehen Sie zum Menü **DISPLAY**, und markieren Sie **Farbverwaltung**.
2. Drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung, um die **Farbverwaltung** anzuzeigen.
3. Markieren Sie **Primärfarben**, und drücken Sie auf **◀/▶**, um eine Farbe unter Rot, Gelb, Grün, Zyan, Blau und Magenta auszuwählen.
4. Drücken Sie auf **▼**, um **Farbton** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um den Bereich auszuwählen. Wenn Sie den Bereich erhöhen, werden Farben mit eingeschlossen, die aus mehr Teilen benachbarter Farben bestehen. Sehen Sie die Abbildung rechts, um zu erkennen, wie die Farben in Beziehung zueinander stehen. Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Bereich 0 einstellen, wird im projizierten Bild nur reines Rot ausgewählt. Wenn Sie den Bereich erweitern, werden Rottöne in der Nähe zu Gelb und Magenta mit eingeschlossen.
5. Drücken Sie auf **▼**, um **Sättigung** zu markieren, und passen Sie die Werte ganz nach Bedarf an, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich. Wenn Sie z. B. Rot auswählen und als Wert 0 einstellen, wird nur die Sättigung von reinem Rot betroffen.

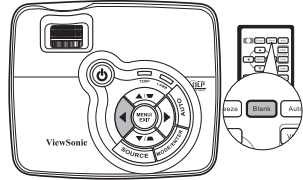


 **Sättigung ist die Menge dieser Farbe in einem Videobild. Niedrigere Einstellungen erzeugen weniger gesättigte Farben; eine Einstellung von „0“ entfernt die Farbe komplett aus dem Bild. Wenn die Sättigung zu hoch ist, erscheint die Farbe zu stark und unnatürlich.**

6. Drücken Sie auf **▼**, um **Zunahme** zu markieren. Stellen Sie die Werte dann ganz nach Bedarf ein, indem Sie auf **◀/▶** drücken. Die Kontraststufe der Primärfarbe, die Sie ausgewählt haben, wird dann verändert. Jede gemachte Änderung wird sofort im Bild erkenntlich.
7. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 6 für weitere Farbeinstellungen.
8. Stellen Sie sicher, dass Sie alle gewünschten Einstellungen vorgenommen haben.
9. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung, um das Menü zu verlassen und die Einstellungen zu speichern.

# Bild ausblenden

Um die Aufmerksamkeit des Publikums auf den Vortragenden zu lenken, können Sie mit der Taste ◀ auf dem Projektor oder **Blank** auf der Fernbedienung das Projektionsbild ausblenden. Drücken Sie auf eine beliebige Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung, um das Bild wieder einzublenden. Wenn das Projektionsbild ausgeblendet ist, wird im rechten unteren Leinwandbereich das Wort **BLANK** angezeigt.



Sie können die Wartezeit im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Wartezeit** einstellen, damit der Projektor das Bild nach dieser Dauer automatisch wieder einblendet, wenn während des Ausblendens keine weiteren Aktionen durchgeführt werden.

☞ **Wenn Blank gedrückt wurde, wechselt der Projektor automatisch in den Modus Sparmodus.**

## ⚠ ACHTUNG

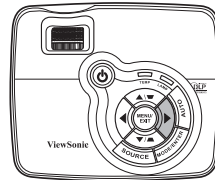
**Sorgen Sie dafür, dass die Projektorlinse frei ist, da sich andernfalls die sich auf der Linse befindenden Objekte erhitzen oder verformen können oder Brandgefahr besteht.**

# Bedientasten sperren

Wenn die Bedientasten auf dem Projektor gesperrt sind, können Sie vermeiden, dass Projektoreinstellungen aus Versehen (z. B. von Kindern) geändert werden. Wenn **Bedientastensperre** aktiviert ist, kann auf dem Projektor nur die Taste

Ⓞ **Stromversorgung** bedient werden.

1. Drücken Sie auf ▶ am Projektor oder wechseln Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard > Bedientastensperre**. Wählen Sie **Ein**, indem Sie auf ◀/▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.
2. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt. Wählen Sie zur Bestätigung **Ja** aus.



Um die Bedientastensperre aufzuheben, drücken Sie für 3 Sekunden auf ▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung.

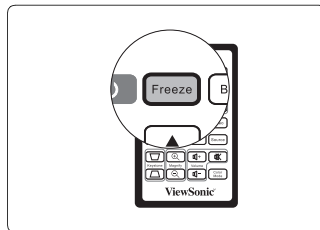
Sie können die Fernbedienung auch verwenden, um nach **EINSTELLUNGEN: Standard > Bedientastensperre** zu gehen. Drücken Sie anschließend auf ◀/▶, um **Aus** zu wählen.

- ☞ • **Wenn die Bedienfeldtastensperre aktiviert ist, sind die Tasten auf der Fernbedienung weiterhin funktional.**
- **Wenn Sie auf Ⓞ Stromversorgung drücken, um den Projektor auszuschalten, ohne vorher die Bedienfeldtastensperre zu deaktivieren, ist das Bedienfeld beim nächsten Einschalten weiterhin gesperrt.**

## Bild anhalten

Drücken Sie auf **Freeze** auf der Fernbedienung, um das Bild anzuhalten. In der linken oberen Bildschirmcke wird **'FREEZE'** angezeigt. Drücken Sie zur Wiederherstellung des Bildes auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung eine beliebige Taste.

Auch wenn das Bild in der Anzeige angehalten wurde, ist dies auf dem Videorecorder oder einem anderen Gerät nicht der Fall. Verfügen die angeschlossenen Geräte über eine Audioausgabefunktion und ist diese aktiviert, wird die Tonwiedergabe fortgesetzt, auch wenn das projizierte Bild angehalten wurde.



## Projektor an hohen Orten verwenden

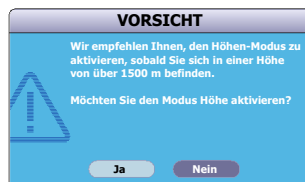
Es wird empfohlen, den **Höhenmodus** zu verwenden, wenn Sie den Projektor an einem Ort 1500 m –3000 m über dem Meeresspiegel mit einer Temperatur von 0°C–35°C benutzen.

### ⚠ ACHTUNG

Verwenden Sie den Höhenmodus nicht, wenn die Höhe des Ortes zwischen 0 m und 1,500 m und die Temperatur zwischen 0°C und 35°C liegt. Der Projektor würde dann unter diesen Bedingungen zu stark gekühlt werden.

**Höhenmodus** aktivieren:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung und anschließend auf **◀/▶** bis das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** markiert ist.
2. Drücken Sie auf **▼**, um **Höhenmodus** zu markieren, und drücken Sie auf **◀/▶**, um **Ein** auszuwählen. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
3. Markieren Sie **Ja** und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung.



Die Verwendung von "**Höhenmodus**" führt möglicherweise zu verstärkter Geräuschentwicklung aufgrund der höheren Ventilatorgeschwindigkeit, die für die Kühlung und Leistung des Systems erforderlich ist.

Wenn Sie diesen Projektor unter anderen als den oben genannten extremen Bedingungen einsetzen, wird unter Umständen die automatische Abschaltfunktion aktiviert, um den Projektor vor Überhitzung zu schützen. In diesen Fällen sollten Sie nach **Höhenmodus** wechseln, um zu verhindern, dass die Abschaltfunktion aktiviert wird. Es wird hiermit jedoch nicht gewährleistet, dass dieser Projektor unter extremen Bedingungen jeglicher Art betrieben werden kann.

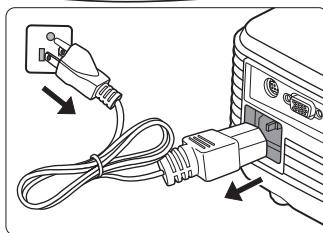
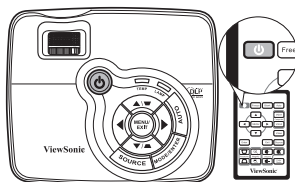
# Menüanzeige des Projektors persönlich einrichten

Die OSD-Menüs können ganz nach Ihren persönlichen Vorlieben eingerichtet werden. Die folgenden Einstellungen haben keine Auswirkungen auf die Projektionseinstellungen, den Betrieb oder die Leistung.

- **Menü-Anzeigezeit** im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Menü-einstellungen** stellt die Dauer ein, die das OSD nach dem letzten Tastendruck angezeigt wird. Es kann eine Dauer zwischen 5 und 30 Sekunden in Abständen von 5 Sekunden eingestellt werden. Verwenden Sie ◀/▶, um die gewünschte Dauer festzulegen.
- **Menüposition** im Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Menü-einstellungen** stellt einen von fünf Orten für das OSD ein. Verwenden Sie ◀/▶, um den gewünschten Ort zu bestimmen.
- **Sprache** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** stellt Ihre bevorzugte Sprache für die OSD-Menüs ein. Wählen Sie Ihre Sprache mit ◀/▶ aus.
- **Startbild** im Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** stellt einen bevorzugten Logo-Bildschirm ein, der beim Projektorstart angezeigt wird. Wählen Sie einen Bildschirm mit ◀/▶ aus.

## Projektor ausschalten

1. Drücken Sie auf **⏻ Stromversorgung**. Es wird eine Bestätigungsmeldung eingeblendet. Wenn Sie die Meldung nicht innerhalb einiger Sekunden bestätigen, wird sie wieder ausgeblendet.
2. Drücken Sie erneut auf **⏻ Stromversorgung**. Die Stromanzeige **POWER (Kontrollleuchte)** blinkt blau auf und die Projektionslampe wird ausgeschaltet, während das Gebläse noch etwa 90 Sekunden weiterläuft, um den Projektor abzukühlen.
3. Trennen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose, wenn Sie beabsichtigen, den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht zu verwenden.



### ⚠ ACHTUNG

- Zum Schutz der Lampe reagiert der Projektor während der Kühlphase nicht auf weitere Befehle.
- Um die Kühlzeit zu verkürzen, können Sie auch die Schnellkühlung aktivieren. Siehe **"Schnellkühlung" auf Seite 42** für weitere Einzelheiten.
- Ziehen Sie nicht das Netzkabel, bevor der Ausschaltvorgang und die 90 Sekunden dauernde Kühlphase beendet sind.
- Wenn der Projektor nicht ordnungsgemäß ausgeschaltet wurde, laufen die Ventilatoren beim nächsten Einschalten einige Minuten lang, um den Projektor zum Schutz der Lampe zu kühlen. Drücken Sie erneut auf die Taste **⏻ Stromversorgung**, um den Projektor zu starten, nachdem das Gebläse abgeschaltet wurde und die Stromanzeige **POWER (Kontrollleuchte)** blau aufblinkt.

# Menübedienung

## Menüsystem

Beachten Sie, dass die OSD-Menüs je nach ausgewähltem Signaltyp variieren.

Die Menüoptionen stehen zur Verfügung, wenn der Projektor mindestens ein gültiges Signal erkennt. Wenn kein Gerät an den Projektor angeschlossen ist oder kein Signal erkannt wird, ist nur begrenzter Zugriff auf Menüoptionen möglich.

Hauptmenü	Untermenü	Optionen
1. DISPLAY	Bildschirmfarbe	Aus/Weiß/Grün/Schultafel
	Bildformat	Auto/4:3/16:9
	Schrägposition	
	Position	
	Phase	
	H-Größe	
	Zoom	
	3D-Synchronisierung	TI 3D DLP Link/Aus
	3D-Synchronisierung umkehren	Deaktiviert/Umkehren
	Farbverwaltung	Primärfarben
Farbton		
Sättigung		
Zunahme		
2. BILD	Farbmodus	PC-Quelle: Max. Helligkeit/Daylight/ViewMatch/Kino/Benutzer 1/Benutzer 2
		Videoquelle: Max. Helligkeit/Spiele/ViewMatch/Kino/Benutzer 1/Benutzer 2
	Referenzmodus	PC-Quelle: Max. Helligkeit/Daylight/ViewMatch/Kino
		Videoquelle: Max. Helligkeit/Spiele/ViewMatch/Kino
	Helligkeit	
	Kontrast	
	Farbe	
	Farbton	
	Bildschärfe	
	Brilliant Color	Ein/Aus
	Farbtemperatur	T1/T2/T3/T4
	Einstell. speichern	
	3. QUELLE	Schnelle Auto-Suche




<b>4. EINSTEL- LUNGEN: Standard</b>	<b>Sprache</b>	ENGLISH/ FRANÇAIS/ DEUTSCH/ ITALIANO/ ESPAÑOL/ РУССКИЙ/ 繁體中文/简体中文/日本語/ 한국어/ Svenska/Nederlands/Türkçe/Čeština/ Português/हिन्दी/Polski/Suomi		
	<b>Projektor-position</b>	<b>Tisch vorne/Tisch hinten/ Decke hinten/Decke vorne</b>		
	<b>Autom. Abschaltung</b>	<b>Deaktiviert/5 Min/10 Min/ 20 Min/30 Min/40 Min/50 Min/ 60 Min</b>		
	<b>Wartezeit</b>	<b>Deaktiviert/5 Min/10 Min/ 15 Min/20 Min/25 Min/30 Min</b>		
	<b>Bedientastenfel- dsperre</b>	<b>Ein/Aus</b>		
	<b>Timer- Steuerung</b>	<b>Deaktiviert/30 min/1 Std/2 Std/ 3 Std/4 Std/8 Std/12 Std</b>		
	<b>Startbild</b>	<b>Schwarz/Blau/ViewSonic</b>		
	<b>Meldung</b>	<b>Ein/Aus</b>		
<b>5. EINSTEL- LUNGEN: Erweitert</b>	<b>Schnellkühlung</b>	<b>Ein/Aus</b>		
	<b>Höhenmodus</b>	<b>Ein/Aus</b>		
	<b>DCR</b>	<b>Ein/Aus</b>		
	<b>Aktiver VGA- Ausgang</b>	<b>Ein/Aus</b>		
	<b>Audio- einstellungen</b>	<b>Ton aus</b>	<b>Ein/Aus</b>	
		<b>Lautstärke</b>		
		<b>Aktives Audio aus</b>	<b>Ein/Aus</b>	
	<b>Menü- einstellungen</b>	<b>Menü-Anzeigezeit</b>	<b>5 Sek./10 Sek./15 Sek./20 Sek./ 25 Sek./30 Sek.</b>	
		<b>Menüposition</b>	<b>Mitte/Oben links/Oben rechts/ Unten links/Unten rechts</b>	
	<b>Verd. Untertitel</b>	<b>Verd. Untert. aktiviert</b>	<b>Ein/Aus</b>	
		<b>Untert.-Version</b>	<b>CC1/CC2/CC3/CC4</b>	
	<b>Lampen- einstellungen</b>	<b>Lampenmodus</b>	<b>Normal/Sparmodus</b>	
		<b>Lampentimer zurücks.</b>		
		<b>Entsprechende Lampenstunden</b>		
	<b>Sicherheits- einstell.</b>	<b>Passwort ändern</b>		
<b>Startsperre</b>		<b>Ein/Aus</b>		
<b>Einst. zurücksetzen</b>	<b>Ein/Aus</b>			



**6.  
INFORMA-  
TIONEN**

Aktueller Systemstatus





- **Quelle**
- **Farbmodus**
- **Auflösung**
- **Farbsystem**
- **Entsprechende  
Lampenstunden**


## Beschreibung für jedes Menü


Funktion		Beschreibung
<b>1. DISPLAY-Menü</b>	<b>Bildschirmfarbe</b>	Korrigiert die Farbe des projizierten Bildes, wenn die Projektionsfläche nicht weiß ist. Siehe " <a href="#">Verwendung von Bildschirmfarbe</a> " auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.
	<b>Bildformat</b>	Je nach Eingangssignalquelle gibt es drei Optionen für die Einstellung des Bildformats. Siehe " <a href="#">Bildformat wählen</a> " auf Seite 29 für weitere Einzelheiten.
	<b>Schrägposition</b>	Korrigiert die Schrägprojektion des Bildes. Siehe " <a href="#">Schrägprojektionskorrektur</a> " auf Seite 27 für weitere Einzelheiten.
	<b>Position</b>	Zeigt die Seite zur Anpassung der Position an. Verschieben Sie das projizierte Bild mit den Richtungspfeiltasten. Die im unteren Bereich der Seite angezeigten Werte ändern sich bei jedem Tastendruck, bis der Höchst- oder Mindestwert erreicht ist.
	<b>Phase</b>	Dient der Anpassung der Phase des Taktsignals, um Bildverzerrungen zu verringern. 
	<b>H-Größe</b>	Passt die Breite des Bildes an.
	<b>Zoom</b>	Vergrößert oder verkleinert das projizierte Bild. Siehe " <a href="#">Bild vergrößern und nach Details suchen</a> " auf Seite 28 für weitere Einzelheiten.

Funktion	Beschreibung	
1. DISPLAY-Menü	<b>3D-Synchronisierung</b>	<p>Dieser Projektor besitzt eine 3D-Funktion, mit welcher Sie Filme, Videos und Sportsendungen auf noch realistischere Weise in 3D genießen können. In den angezeigten Bildern wird eine deutliche Tiefenwirkung erzeugt.</p> <p>Zum Ansehen dieser 3D-Bilder müssen Sie eine besondere 3D-Brille tragen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TI 3D DLP Link:</b> Machen Sie den Projektor für den TI 3D DLP Link bereit.</li> <li>• <b>Aus: Deaktivieren Sie 3D.</b></li> </ul> <p> <b>Wenn die Funktion 3D-Synchronisierung aktiviert ist:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Helligkeit des projizierten Bildes nimmt ab.</li> <li>• Der Farbmodus kann nicht angepasst werden.</li> <li>• Die Schrägposition kann nur innerhalb bestimmter Winkelwerte angepasst werden.</li> <li>• Der Zoom kann Bilder nur bis zu bestimmten Größen vergrößern.</li> </ul>
	<b>3D-Synchronisierung umkehren</b>	<p>Wenn Sie eine Umkehrung der Bildtiefe feststellen, aktivieren Sie diese Funktion, um das Problem zu beheben. (Nur für <b>TI 3D DLP Link</b>)</p>
	<b>Farbverwaltung</b>	<p>Siehe "<a href="#">Farbverwaltung</a>" auf Seite 33 für weitere Einzelheiten.</p>
2. BILD-Menü	<b>Farbmodus</b>	<p>Mittels der vordefinierten Bildmodi können Sie die Einrichtung des Projektorbildes für Ihren Eingangssignaltyp optimieren. Siehe "<a href="#">Bildmodus auswählen</a>" auf Seite 30 für weitere Einzelheiten.</p>
	<b>Referenzmodus</b>	<p>Dient der Auswahl eines Bildmodus, der Ihrem Bedarf hinsichtlich der Bildqualität am ehesten entspricht, und der weiteren Feinabstimmung des Bildes basierend auf den Auswahlmöglichkeiten, die weiter unten auf dieser Seite angegeben sind. Siehe "<a href="#">Modus Benutzer 1/Benutzer 2 einstellen</a>" auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.</p>
	<b>Helligkeit</b>	<p>Stellt die Helligkeit des Bildes ein. Siehe "<a href="#">Einstellung von Helligkeit</a>" auf Seite 31 für weitere Einzelheiten.</p>
	<b>Kontrast</b>	<p>Stellt den Unterschied zwischen hellen und dunklen Bereichen im Bild ein. Siehe "<a href="#">Einstellung von Kontrast</a>" auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.</p>
	<b>Farbe</b>	<p>Dient der Einstellung der Farbsättigung, d. h. der Farbmenge in einem Videobild. Siehe "<a href="#">Einstellung von Farbe</a>" auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.</p>
	<b>Farbton</b>	<p>Dient der Einstellung der roten und grünen Farbtöne auf dem Bild. Siehe "<a href="#">Einstellung von Farbton</a>" auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.</p> <p> <b>Die Funktion steht nur zur Verfügung, wenn Video oder S-Video mit dem NTSC-System ausgewählt wird.</b></p>

	<b>Funktion</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>2. BILD-Menü</b>	<b>Bildschärfe</b>	Passt die Schärfe des Bildes an. Siehe " <a href="#">Einstellung von Bildschärfe</a> " auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.
	<b>Brilliant Color</b>	Passt Weißspitzen an und behält dabei eine korrekte Farbwiedergabe bei. Siehe " <a href="#">Einstellung von Brilliant Color</a> " auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.
	<b>Farbtemperatur</b>	Siehe " <a href="#">Auswählen von Farbtemperatur</a> " auf Seite 32 für weitere Einzelheiten.
	<b>Einstell. speichern</b>	Speichert die Einstellungen, die für den Modus <b>Benutzer 1</b> oder <b>Benutzer 2</b> vorgenommen wurden.
<b>3. QUELLE-Menü</b>	<b>Schnelle Auto-Suche</b>	Siehe " <a href="#">Eingangssignal wechseln</a> " auf Seite 25 für weitere Einzelheiten.
<b>4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü</b>	<b>Sprache</b>	Legt die Sprache des OSD-Menüs fest. Siehe " <a href="#">Menüs verwenden</a> " auf Seite 21 für weitere Einzelheiten.
	<b>Projektorposition</b>	Der Projektor kann an der Decke eines Raumes oder hinter einer Leinwand mit einem oder mehreren Spiegeln installiert werden. Siehe " <a href="#">Standort auswählen</a> " auf Seite 11 für weitere Einzelheiten.
	<b>Autom. Abschaltung</b>	Ermöglicht, dass sich der Projektor automatisch ausschaltet, wenn nach einem festgelegten Zeitraum kein Eingangssignal ermittelt wird. Siehe " <a href="#">Einstellung Autom. Abschaltung</a> " auf Seite 46 für weitere Einzelheiten.
	<b>Wartezeit</b>	Stellt die Wartezeit für das Bild ein, wenn die entsprechende Funktion für die Wartezeit aktiviert wurde; nach Verstreichen der Zeit wird das Bild wieder angezeigt. Siehe " <a href="#">Bild ausblenden</a> " auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.

	<b>Funktion</b>	<b>Beschreibung</b>
<b>4. EINSTELLUNGEN: Standard-Menü</b>	<b>Bedientastensperre</b>	Deaktiviert oder aktiviert alle Tastenfunktionen mit Ausnahme von  <b>Stromversorgung</b> auf dem Projektor und den Tasten auf der Fernbedienung. Siehe " <a href="#">Bedientastensperren</a> " auf Seite 34 für weitere Einzelheiten.
	<b>Timer-Steuerung</b>	Stellt den automatischen Ausschalttimer ein. Der Timer kann auf einen Wert zwischen 30 Minuten und 12 Stunden eingestellt werden.
	<b>Startbild</b>	Hiermit können Sie festlegen, welches Logo-Bild beim Einschalten des Projektors angezeigt wird. Es stehen drei Optionen zur Auswahl: ViewSonic-Logo, Schwarzer Bildschirm oder Blauer Bildschirm.
	<b>Meldung</b>	Wenn Sie <b>Ein</b> auswählen, werden auf dem Bildschirm aktuelle Informationen angezeigt, sobald der Projektor ein Signal erkennt bzw. nach diesem sucht.
<b>5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü</b>	<b>Schnellkühlung</b>	Wenn Sie <b>Ein</b> auswählen, wird die Funktion aktiviert und die Kühlung des Projektors wird auf ein paar Sekunden verkürzt.  <b>Wenn Sie versuchen, den Projektor direkt nach der schnellen Kühlung wieder zu starten, ist dies u. U. nicht möglich und stattdessen wird das Gebläse aktiviert.</b>
	<b>Höhenmodus</b>	Ein Modus für den Betrieb an hohen Orten. Siehe " <a href="#">Projektor an hohen Orten verwenden</a> " auf Seite 35 für weitere Einzelheiten.
	<b>DCR</b>	Aktiviert oder deaktiviert die DCR (Dynamic Contrast Ratio)-Funktion. Wenn Sie <b>Ein</b> auswählen, wird die Funktion aktiviert und der Projektor wechselt den Lampenmodus automatisch zwischen Normal- und Sparmodus, je nach entdecktem Eingangsbild.  <b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn eine PC-Quelle verwendet wird.</b>  <b>Nach der Aktivierung von DCR kann häufiges Wechseln des Lampenmodus die Nutzungsdauer der Lampe verkürzen und zu Störgeräuschen während der Bedienung führen.</b>

Funktion	Beschreibung
5. EINSTELLUNGEN: Erweitert-Menü	<p><b>Aktiver VGA-Ausgang</b></p> <p>Bei Auswahl von <b>Ein</b>, wird ein VGA-Signal ausgegeben, wenn die Anschlüsse <b>COMPUTER IN 1/COMPUTER IN 2</b> und <b>COMPUTER OUT</b> ordnungsgemäß mit Geräten verbunden sind. Siehe "<a href="#">Monitor anschließen</a>" auf Seite 14, um zu erfahren, wie Sie die Verbindung herstellen können.</p>
	<p><b>Audio-einstellungen</b></p> <p>Die im Folgenden vorgenommene Einstellungen beziehen sich auf den Lautsprecher des Projektors. Stellen Sie sicher, dass Sie eine ordnungsgemäße Verbindung mit dem Audioausgang des Projektors hergestellt haben. Siehe "<a href="#">Verbindungen</a>" auf Seite 13, um zu erfahren, wie Geräte an den Audioausgang angeschlossen werden können.</p> <p><b>Ton aus</b> Hiermit deaktivieren Sie den Ton.</p> <p><b>Lautstärke</b> Hiermit regeln Sie die Lautstärke.</p> <p><b>Aktives Audio aus</b> Wenn Sie <b>Ein</b> auswählen, wird ein Audiosignal ausgegeben, sofern die Anschlüsse <b>AUDIO IN</b> und <b>AUDIO OUT</b> richtig mit den Geräten verbunden sind.</p>
	<p><b>Menü-einstellungen</b></p> <p><b>Menü-Anzeigezeit</b> Legt fest, für wie lange das OSD-Menü nach der letzten Tastenbetätigung aktiviert bleibt. Mögliche Werte reichen von 5 bis 30 Sekunden, in Abständen von je 5 Sekunden.</p> <p><b>Menüposition</b> Dient der Einstellung der OSD-Menüposition.</p>
	<p><b>Verd. Untertitel</b></p> <p><b>Verd. Untert. aktiviert</b> Aktiviert die Funktion durch Auswahl von <b>Ein</b>, wenn das ausgewählte Eingangssignal verdeckte Untertitel überträgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Untertitel: Die Bildschirmanzeige von Dialogen, Erzählungen und Soundeffekten in TV-Sendungen und Videos, die verdeckt sind (und in der Regel in Fernsehprogrammen mit "CC" gekennzeichnet sind).</li> </ul> <p> <b>Stellen Sie das Seitenverhältnis auf 4:3. Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn es sich beim Seitenverhältnis um "16:9" handelt.</b></p> <p><b>Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn ein Composite-Video- oder S-Video-Eingangssignal ausgewählt und dessen Systemformat NTSC ist.</b></p> <p><b>Untert.-Version</b> Wählen Sie einen Modus für verdeckte Untertitel aus. Um Untertitel anzuzeigen, wählen Sie CC1, CC2, CC3 oder CC4 (CC1 zeigt Untertitel in der vorherrschenden Sprache Ihrer Region an).</p>

Funktion	Beschreibung
<b>5. EINSTELLUNGEN:</b> Erweitert-Menü	<p><b>Lampenmodus</b>  Siehe "<a href="#">Einstellung Lampenmodus als Sparmodus</a>" auf Seite 46 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Lampentimer zurücks.</b>  Siehe "<a href="#">Lampentimer zurücksetzen</a>" auf Seite 50 für weitere Einzelheiten.</p> <p><b>Entsprechende Lampenstunden</b>  Siehe "<a href="#">Lampenbetriebssystem</a>" auf Seite 46 für Einzelheiten dazu, wie die Gesamtbetriebsstunden der Lampe berechnet werden.</p>
	<p><b>Sicherheits-einstell.</b>  Siehe "<a href="#">Passwortfunktion verwenden</a>" auf Seite 22 für weitere Einzelheiten.</p>
	<p><b>Einst. zurücksetzen</b></p> <p>Setzt alle Einstellungen auf die werkseitig eingestellten Werte zurück.</p> <p> <b>Die folgenden Einstellungen bleiben unverändert: Phase, H-Größe, Benutzer 1, Benutzer 2, Sprache, Projektorposition, Höhenmodus, Sicherheits-einstell.</b></p>
<b>6. INFORMATIONEN-</b> Menü	<p><b>Quelle</b>  Zeigt die aktuelle Signalquelle an.</p> <p><b>Farbmodus</b>  Zeigt den ausgewählten Modus im Menü <b>BILD</b> an.</p> <p><b>Auflösung</b>  Zeigt die native Auflösung des Eingangssignals an.</p> <p><b>Farbsystem</b>  Zeigt das Format des Eingangssystems an: NTSC, PAL, SECAM oder RGB.</p> <p><b>Entsprechende Lampenstunden</b>  Zeigt die Betriebsstunden der Lampe an.</p>

## Pflege des Projektors

Der Projektor benötigt nur wenig Wartung. Sie sollten lediglich regelmäßig die Linse reinigen.

Entfernen Sie außer der Lampe keine Bauteile des Projektors. Wenden Sie sich an den Fachhandel, wenn andere Bauteile ausgetauscht werden müssen.

### Objektivlinse reinigen

Reinigen Sie die Objektivlinse von Staub oder anderen Verschmutzungen.

- Zum Entfernen von Staub sollten Sie eine Druckluft-Sprühdose verwenden.
- Bei anderen Verschmutzungen wischen Sie die Linsenoberfläche vorsichtig mit einem Optik-Reinigungstuch oder einem mit Objektivreiniger angefeuchteten weichen Tuch ab.

#### ACHTUNG

Verwenden Sie keinesfalls scheuernde Materialien.

### Reinigen des Projektorgehäuses

Schalten Sie den Projektor vor der Reinigung des Gehäuses wie unter "[Projektor ausschalten](#)" auf Seite 36 beschrieben aus, und ziehen Sie das Stromkabel ab.

- Entfernen Sie Schmutz oder Staub mit einem weichen, flusenfreien Tuch.
- Um hartnäckige Verschmutzungen oder Flecken zu entfernen, befeuchten Sie ein weiches Tuch mit Wasser und einem pH-neutralen Reinigungsmittel. Wischen Sie dann das Gehäuse damit ab.

#### ACHTUNG

Verwenden Sie keinesfalls Wachs, Alkohol, Benzol, Verdünnung oder andere chemische Reinigungsmittel. Diese Mittel können das Gehäuse beschädigen.

### Lagerung des Projektors

Wenn Sie den Projektor über längere Zeit einlagern müssen, gehen Sie wie folgt vor:

- Vergewissern Sie sich, dass Temperatur und Feuchte des Lagerorts innerhalb des für den Projektor empfohlenen Bereichs liegen. Lesen Sie die relevanten Angaben unter "[Technische Daten](#)" auf Seite 53 nach, oder wenden Sie sich bezüglich des Bereichs an Ihren Händler.
- Klappen Sie die Einstellfüße ein.
- Nehmen Sie die Batterie aus der Fernbedienung.
- Verpacken Sie den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung.

### Transportieren des Projektors

Es wird empfohlen, den Projektor in der Originalverpackung oder einer entsprechenden Verpackung zu transportieren.



# Lampeninformationen

## Lampenbetriebssystem

Wenn der Projektor in Betrieb ist, wird die Betriebszeit der Lampe automatisch vom integrierten Timer (in Stunden) berechnet.

Informationen über Lampenbetriebsstunden einholen:

1. Drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **MENU** auf der Fernbedienung und anschließend auf ◀/▶ bis das Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** markiert ist.
2. Drücken Sie auf ▼, um **Lampeneinstellungen** zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt.
3. Die Informationen über **Entsprechende Lampenstunden** werden im Menü angezeigt.
4. Um das Menü zu verlassen, drücken Sie auf **MENU/EXIT** am Projektor oder auf **Exit** auf der Fernbedienung.

Sie können Informationen über die Lampenstunden auch im Menü **INFORMATIONEN** ansehen.

## Lampenbetriebszeit verlängern

Die Projektionslampe ist ein Verschleißteil. Um die Lampenbetriebsdauer nach Möglichkeit zu verlängern, können Sie folgende Einstellungen im OSD-Menü vornehmen.

### Einstellung Lampenmodus als Sparmodus

Im Modus **Sparmodus** ist die Geräuschemission vermindert, und die Leistungsaufnahme ist um 20 % geringer. Bei Auswahl des Modus **Sparmodus** wird die Lichtstärke reduziert, und die projizierten Bilder erscheinen dunkler.

Wenn Sie den Projektor in den Modus **Sparmodus** versetzen, verlängert sich die Betriebsdauer der Lampe. Um den Modus **Sparmodus** mode, gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert** > **Lampeneinstellungen** > **Lampenmodus**, und drücken Sie auf ◀/▶.

### Einstellung Autom. Abschaltung

Durch diese Funktion kann sich der Projektor automatisch ausschalten, wenn nach einem festgelegten Zeitraum keine Eingangsquelle erkannt wird, um die Betriebsdauer der Lampe nicht unnötig zu verkürzen.

Um **Autom. Abschaltung** einzustellen, gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Standard** > **Autom. Abschaltung**, und drücken Sie auf ◀/▶. Wenn Ihnen die voreingestellten Zeitspannen nicht gefallen, wählen Sie **Deaktiviert** aus. Der Projektor wird dann nicht automatisch nach einer bestimmten Zeit ausgeschaltet.



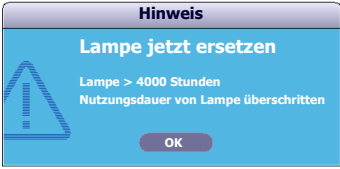
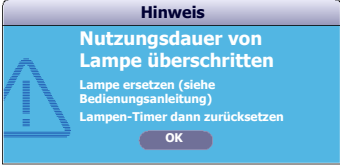
# Zeit des Lampenaustausches

Wenn die **Lampenanzeige** rot aufleuchtet oder ein Warnhinweis anzeigt, dass die Lampe ausgewechselt werden sollte, setzen Sie eine neue Lampe ein oder wenden Sie sich an Ihren Händler. Eine verbrauchte Lampe kann zu einer Fehlfunktion des Projektors führen und in manchen Fällen sogar explodieren.

**⚠️ ACHTUNG**

Wenn die Lampe zu heiß wird, leuchten die Lampen- und die Temperatur-Signalleuchte auf. Schalten Sie den Projektor aus, und lassen Sie ihn ca. 45 Minuten abkühlen. Falls die Lampen- oder Temperatur-Signalleuchte beim Wiedereinschalten des Projektors immer noch leuchtet, wenden Sie sich an Ihren Händler. Siehe "**Signalleuchten**" auf Seite 51 für weitere Einzelheiten.

Die folgende Lampen-Warmmeldung erinnert Sie daran, die Lampe auszuwechseln.

Status	Meldung
<p>Die Lampe ist seit mehr als 3500 Stunden in Betrieb. Setzen Sie eine neue Lampe ein, um die optimale Leistung zu erzielen. Wenn der Projektor in der Regel im <b>Sparmodus</b> betrieben wird (siehe "<b>Einstellung Lampenmodus als Sparmodus</b>" auf Seite 46), können Sie ihn weiter verwenden, bis die 3950-Stunden-Lampenwarnung angezeigt wird.</p>	
<p>Die Lampe ist seit mehr als 3950 Stunden in Betrieb. Eine neue Lampe sollte eingesetzt werden, um zu vermeiden, dass die Lampenbetriebszeit des Projektors überschritten und die automatische Abschaltung aktiviert wird.</p>	
<p>Die Lampe ist seit mehr als 4000 Stunden in Betrieb.</p> <p>Zu diesem Zeitpunkt sollte die Lampe ausgetauscht werden. Die Lampe ist ein Verschleißteil. Die Helligkeit der Lampe nimmt mit der Zeit ab. Dieses Verhalten ist normal. Die Lampe kann ausgetauscht werden, wann immer die Leistung merkbar nachlässt. Falls die Lampe nicht bereits zuvor ausgetauscht wurde, sollte sie nach spätestens 4000 Stunden ersetzt werden.</p>	
<p>Die Lampe MUSS ausgetauscht werden, bevor der Projektor wieder normal betrieben werden kann.</p>	

# Die Lampe auswechseln

Zum Vorbereiten einer neuen Lampe wenden Sie sich an Ihren Händler und teilen Sie ihm die Nummer des Lampentyps mit.

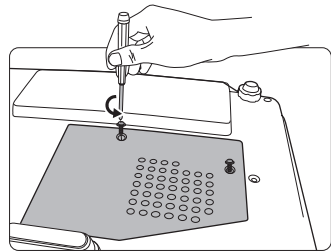
**Diese Nummer des Lampentyps lautet: RLC-055 (PJD5122/PJD5211/PJD5221)  
RLC-056 (PJD5231)**

## VORSICHT

**Quecksilber -- Diese Lampe enthält Quecksilber. Entsorgen Sie sie entsprechend der vor Ort geltenden Gesetze und Bestimmungen. Siehe [www.lamprecycle.org](http://www.lamprecycle.org)**

- Vermeiden Sie elektrische Stromschläge, indem Sie den Projektor immer ausschalten und das Netzkabel abziehen, bevor Sie die Lampe austauschen.
- Lassen Sie, um schwere Verbrennungen zu vermeiden, den Projektor mindestens 45 Minuten abkühlen, bevor Sie die Lampe austauschen.
- Verringern Sie die Verletzungsgefahr und die Gefahr der Beschädigung von Bauteilen im Geräteinneren, indem Sie in scharfe Stücke zerbrochenes Lampenglas vorsichtig entfernen. Bevor Sie die Lampe ersetzen, reinigen Sie das Lampenfach und entsorgen Sie das Reinigungsmaterial. Achten Sie auf die scharfen Kanten im Lampengehäuse. Waschen Sie Ihre Hände, nachdem Sie die Lampe ausgetauscht haben.
- Es wurden nur von ViewSonic zugelassene Lampen mit diesem Projektor getestet. Wenn Sie andere Lampen verwenden, kann es zu einem elektrischen Schlag oder Feuer kommen.

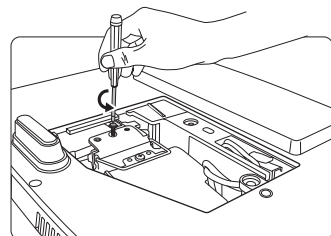
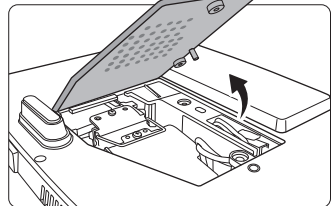
1. Schalten Sie den Projektor aus, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Wenn die Lampe heiß ist, warten Sie ungefähr 45 Minuten, bis die Lampe abgekühlt ist, um Verbrennungen zu vermeiden.
2. Drehen Sie den Projektor um. Lösen Sie dann die Schrauben an der Lampenabdeckung.



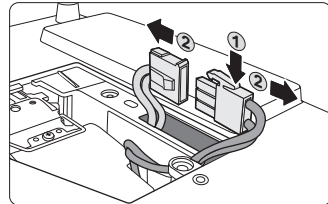
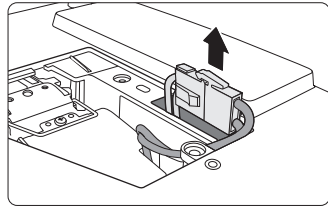
3. Heben Sie die Lampenabdeckung vom Projektor ab.

## VORSICHT

- Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.
  - Führen Sie Ihre Finger nicht zwischen Lampe und Projektor. Die scharfen Kanten im Projektor können zu Verletzungen führen.
4. Lösen Sie die Befestigungsschraube der Lampe.



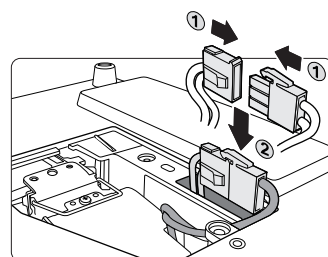
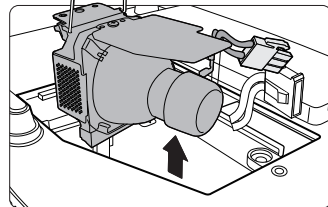
5. Ziehen Sie die Lampensteckverbindung aus dem Einschub im Lampenfach heraus.  
Trennen Sie sie wie gezeigt vom Projektor.



6. Heben Sie den Griff nach oben an. Ziehen Sie die Lampe mit dem Griff aus dem Projektor.

**! ACHTUNG**

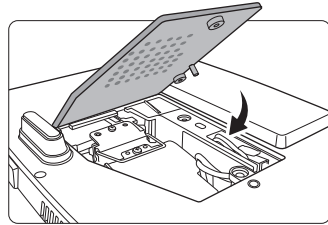
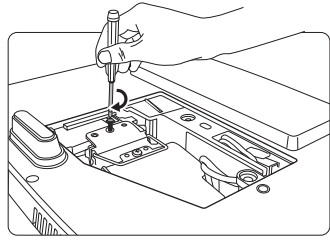
- Wenn sie zu schnell herausgezogen wird, kann die Lampe zerbrechen, und die Glassplitter können in den Projektor fallen.
  - Legen Sie die Lampe des Projektors nicht in der Nähe von brennbaren Materialien oder an Orten ab, an denen sie mit Wasser in Kontakt kommen kann oder die für Kinder zugänglich sind.
  - Fassen Sie nach Entnahme der Lampe nicht mit der Hand in das Projektorinnere. Durch Berührung können Sie optische Bauteile beschädigen, was zu Farbungleichmäßigkeiten oder Verzerrungen des projizierten Bildes führen kann.
7. Setzen Sie die neue Lampe in das Lampenfach hinein und stellen Sie sicher, dass sie in den Projektor passt.
8. Schließen Sie die Lampensteckverbindung wieder an und setzen Sie sie in den Einschub im Projektor ein.



9. Ziehen Sie die Befestigungsschraube der Lampe an.

**⚠️ ACHTUNG**

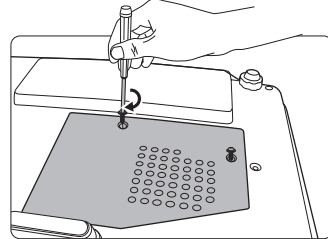
- Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.
  - Ziehen Sie die Schraube nicht zu fest an.
10. Achten Sie darauf, dass der Griff absolut flach liegt und arretiert ist.
11. Bringen Sie die Lampenabdeckung wieder am Projektor an.



12. Ziehen Sie die Schrauben zur Sicherung der Lampenabdeckung an.

**⚠️ ACHTUNG**

- Eine lose Schraube kann zu einer unzureichenden Verbindung und damit zu Fehlfunktionen führen.
- Ziehen Sie die Schrauben nicht zu fest an.



13. Starten Sie den Projektor neu.

**⚠️ ACHTUNG**

Schalten Sie das Gerät niemals bei offener Lampenabdeckung ein.

### Lampentimer zurücksetzen

14. Öffnen Sie das OSD-Menü, nachdem das Startbild angezeigt wurde. Gehen Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN: Erweitert > Lampeneinstellungen**. Drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Die Seite **Lampeneinstellungen** wird angezeigt. Drücken Sie auf **▼**, um **Lampentimer** zurückz.



zu markieren, und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Eine Warnmeldung wird angezeigt, in der Sie gefragt werden, ob Sie den Lampentimer zurücksetzen möchten. Markieren Sie **Zurücksetzen** und drücken Sie auf **MODE/ENTER** am Projektor oder auf **Enter** auf der Fernbedienung. Der Lampentimer wird auf „0“ zurückgesetzt.

**⚠️ ACHTUNG**

Setzen Sie den Zähler nur dann zurück, wenn die Lampe nicht neu ist oder ersetzt wurde, da dies ansonsten zu Beschädigungen führen könnte.

## Signalleuchten

Signalleuchte			Status und Beschreibung
Stromversorgung	Temperatur	Lampe	
<b>Betriebsanzeigen</b>			
<b>Blau Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Standby-Modus
<b>Blau</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Einschalten.
<b>Blau</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	Normaler Betrieb.
<b>Blau Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Der Projektor benötigt 90 Sekunden zur Abkühlung, da er ohne die normale Kühlphase abrupt ausgeschaltet wurde. <b>Oder</b></li> <li>Der Projektor benötigt nach der Abschaltung 90 Sekunden zur Abkühlung. <b>Oder</b></li> <li>Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.</li> </ol>
<b>Lampenanzeigen</b>			
<b>Violett Blinkend</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
<b>Aus</b>	<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Der Projektor benötigt 90 Sekunden zur Abkühlung. <b>Oder</b></li> <li>Wenden Sie sich an Ihren Händler.</li> </ol>
<b>Temperaturanzeigen</b>			
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Aus</b>	Der Projektor wurde automatisch ausgeschaltet. Wenn Sie versuchen, den Projektor wieder einzuschalten, wird er erneut ausgeschaltet. Wenden Sie sich an Ihren Händler.
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	
<b>Aus</b>	<b>Rot</b>	<b>Grün</b>	
<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	
<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	<b>Grün</b>	
<b>Blau</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	
<b>Blau</b>	<b>Rot</b>	<b>Grün</b>	
<b>Violett</b>	<b>Rot</b>	<b>Rot</b>	
<b>Violett</b>	<b>Rot</b>	<b>Grün</b>	
<b>Aus</b>	<b>Grün</b>	<b>Rot</b>	

# Fehleranalyse

---

## ① Der Projektor lässt sich nicht einschalten.

Ursache	Lösung
Über das Netzkabel wird kein Strom zugeführt.	Stecken Sie das Netzkabel in den Netzanschluss auf dem Projektor und in die Steckdose. Wenn die Steckdose über einen Schalter verfügt, stellen Sie sicher, dass sie eingeschaltet ist.
Sie versuchen, den Projektor während der Kühlphase wieder einzuschalten.	Warten Sie, bis die Kühlphase abgeschlossen ist.

## ② Kein Bild

Ursache	Lösung
Die Videoquelle ist nicht eingeschaltet oder nicht ordnungsgemäß angeschlossen.	Schalten Sie die Videoquelle an, und vergewissern Sie sich, dass das Signalkabel ordnungsgemäß angeschlossen ist.
Der Projektor wurde nicht korrekt mit dem Eingangssignalgerät verbunden.	Prüfen Sie die Verbindung.
Das Eingangssignal wurde nicht richtig ausgewählt.	Wählen Sie mit der Taste <b>SOURCE</b> auf dem Projektor oder auf der Fernbedienung das richtige Eingangssignal aus.
Die Linsentür befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Tür.

## ③ Unscharfes Bild

Ursache	Lösung
Die Objektivlinse ist nicht korrekt fokussiert.	Stellen Sie den Fokus der Objektivlinse mit dem Fokusrad ein.
Der Projektor und die Leinwand sind nicht korrekt ausgerichtet.	Stellen Sie gegebenenfalls Projektionswinkel und -richtung sowie die Höhe des Geräts ein.
Die Linsentür befindet sich weiterhin vor der Objektivlinse.	Öffnen Sie die Tür.

## ④ Die Fernbedienung funktioniert nicht

Ursache	Lösung
Die Batterie ist leer.	Tauschen Sie die Batterie durch ein neue aus.
Zwischen Fernbedienung und Projektor befindet sich ein Hindernis.	Entfernen Sie das Hindernis.
Sie befinden sich zu weit vom Projektor entfernt.	Stehen Sie nicht weiter als 8 Meter (26 Fuß) vom Projektor entfernt.

## Technische Daten des Projektors

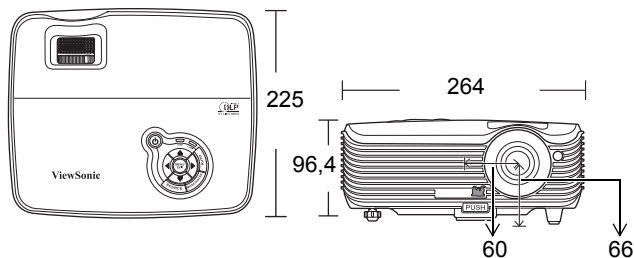
 Alle Daten können ohne Bekanntmachung geändert werden.

<b>Allgemein</b>	
Produktname	Digitaler Projektor
<b>Optische Daten</b>	
Auflösung	<ul style="list-style-type: none"><li>• PJD5122: 800 x 600 SVGA</li><li>• PJD5211/PJD5221/PJD5231: 1024 x 768 XGA</li></ul>
Anzeigesystem	1-CHIP DMD
F-Wert des Objektivs	F = 2,57 bis 2,65; f = 21 bis 23,1 mm
Lampe	<ul style="list-style-type: none"><li>• PJD5122/PJD5211/PJD5221: 220-W-Lampe (RLC-055)</li><li>• PJD5231: 210-W-Lampe (RLC-056)</li></ul>
<b>Elektrische Anschlusswerte</b>	
Stromversorgung	AC100–240V, 2,9 A, 50/60 Hz (Automatisch)
Stromverbrauch	315W (Max.); < 1 W (Standby)
<b>Weitere Daten</b>	
Abmessungen	264 mm (B) x 96,4 mm (H) x 225 mm (T)
Gewicht	2,3 kg (5,07 lbs)
<b>Eingänge</b>	
Computereingang	
RGB-Eingang	Zwei 15-polige D-Sub-Buchsen
Videosignaleingang	
S-VIDEO	Eine 4-polige Miniatur-DIN-Buchse
VIDEO	Eine RCA-Buchse
SD/HDTV-Eingangssignal	Analog – D-Sub <=> Component RCA-Buchse x 3 (über RGB-Eingang)
<b>Ausgänge</b>	
RGB-Ausgang	Eine 15-polige D-Sub-Buchse
Lautsprecher	1 Watt (Mono) x 1
<b>Bedienfeld</b>	
Serielle RS-232-Steuerung	8-polig x 1
<b>Umgebungsbedingungen</b>	
Betriebstemperatur	0°C–40°C auf Meereshöhe
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	10%–90% (nicht kondensierend)
Höhenlage bei Betrieb	<ul style="list-style-type: none"><li>• 0–1499 m bei 0°C–35°C</li><li>• 1500–3000 m bei 0°C–30°C (mit <b>Höhenmodus</b> eingeschaltet)</li></ul>

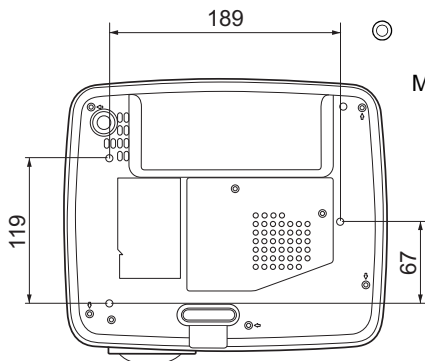


# Abmessungen

264 mm (B) x 96,4 mm (H) x 225 mm (T)



# Deckenmontage



Schraube für  
Deckenmontage:  
M4 x 8 (Max. L = 10 mm)


Einheit: mm

# Timingtabelle

## Unterstütztes Timing für PC-Eingang


Auflösung	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	Pixelfrequenz (MHz)	Modus
720 x 400	31,469	70,087	28,3221	720 x 400_70
640 x 480	31,469	59,94	25,175	VGA_60
	37,861	72,809	31,5	VGA_72
	37,5	75	31,5	VGA_75
	43,269	85,008	36	VGA_85
	24,688	49,673	19,75	VGA_50
800 x 600	61,91	119,518	52,5	VGA_120
	37,879	60,317	40	SVGA_60
	48,077	72,188	50	SVGA_72
	46,875	75	49,5	SVGA_75
	53,674	85,061	56,25	SVGA_85
	30,998	49,916	30,75	SVGA_50
	77,425	119,854	83	SVGA_120

1024 x 768	48,363	60,004	65	XGA_60
	56,476	70,069	75	XGA_70
	60,023	75,029	78,75	XGA_75
	68,667	84,997	94,5	XGA_85
	39,634	49,98	52	XGA_50
	98,958	119,804	137,75	XGA_120
1280 x 800	49,702	59,81	83,5	WXGA_60
	62,795	74,934	106,5	WXGA_75
	71,554	84,88	122,5	WXGA_85
1280 x 960	60	60	108	1280 x 960_60
	85,938	85,002	148,5	1280 x 960_85
1440 x 900	55,935	59,887	106,5	WXGA+_60
1400 x 1050	65,317	59,978	121,75	SXGA+_60
1600 x 1200	75	60	162	UXGA
640 x 480@67Hz	35	66,667	30,24	MAC13
832 x 624@75Hz	49,722	74,546	57,28	MAC16
1024 x 768@75Hz	60,241	75,02	80	MAC19
1152 x 870@75Hz	68,68	75,06	100	MAC21

 1024 x 768@120Hz wird für PJD5122 nicht unterstützt.

## Unterstütztes Timing für Component-YPbPr-Eingang

Signalformat	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)
480i(525i)@60Hz	15,73	59,94
480p(525p)@60Hz	31,47	59,94
576i(625i)@50Hz	15,63	50,00
576p(625p)@50Hz	31,25	50,00
720p(750p)@60Hz	45,00	60,00
720p(750p)@50Hz	37,50	50,00
1080i(1125i)@60Hz	33,75	60,00
1080i(1125i)@50Hz	28,13	50,00
1080P@60Hz	67,50	60,00
1080P@50Hz	56,26	50,00

 Bei Anzeige eines 1080i(1125i)@60Hz- oder 1080i(1125i)@50Hz-Signals kann es zu leichter Bildvibration kommen.

## Unterstütztes Timing für Video- und S-Video-Eingänge

Videomodus	Horizontalfrequenz (kHz)	Vertikalfrequenz (Hz)	Color Subcarrier-Frequenz (MHz)
NTSC	15,73	60	3,58
PAL	15,63	50	4,43
SECAM	15,63	50	4,25 oder 4,41
PAL-M	15,73	60	3,58
PAL-N	15,63	50	3,58
PAL-60	15,73	60	4,43
NTSC4.43	15,73	60	4,43

# *Informationen zum Urheberrecht*

---

## **Copyright**

Copyright 2010. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Handbuch darf ohne vorherige schriftliche Genehmigung durch die ViewSonic Corporation weder ganz noch auszugsweise und in keiner Form und mit keinem Hilfsmittel, weder elektronisch noch mechanisch, magnetisch, optisch, chemisch, von Hand oder auf sonstige Weise, aufgezeichnet, kopiert, übertragen, abgeschrieben, in Datenabrufsystemen gespeichert oder in andere Sprachen oder Maschinensprachen übersetzt werden.

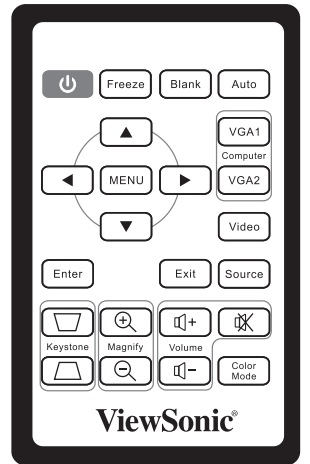
## **Haftungseinschränkung**

Die ViewSonic Corporation lehnt jegliche impliziten und expliziten Haftungs- und Garantieansprüche hinsichtlich der Inhalte dieses Dokumentes und insbesondere der Marktfähigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Des Weiteren behält sich die ViewSonic Corporation inhaltliche Änderungen ohne weitere Benachrichtigung vor.

\*DLP und Digital Micromirror Device (DMD) sind Marken von Texas Instruments. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

## IR-Steuerungstabelle

Taste	Format	Byte1	Byte2	Byte3	Byte4
Stromversorgung	NEC	83	F4	02	fd
Freeze	NEC	83	F4	03	fc
Auf	NEC	83	F4	0b	f4
Ab	NEC	83	F4	0c	f3
Links	NEC	83	F4	0d	f2
Rechts	NEC	83	F4	0e	f1
Color Mode	NEC	83	F4	10	ef
Volume+	NEC	83	F4	82	7d
Volume-	NEC	83	F4	83	7c
Auto	NEC	83	F4	08	f7
Source	NEC	83	F4	04	fb
Blank	NEC	83	F4	07	f8
Menu	NEC	83	F4	0f	f0
Magnify +	NEC	83	F4	18	e7
Magnify -	NEC	83	F4	19	e6
Enter	NEC	83	F4	15	ea
Exit	NEC	83	F4	85	7a
Mute	NEC	83	F4	14	eb
VGA1	NEC	83	F4	41	be
VGA2	NEC	83	F4	45	ba
Video	NEC	83	F4	52	ad
Keystone +	NEC	83	F4	09	F6
Keystone -	NEC	83	F4	0a	F5



## RS232-Befehlstabelle

<Polzuweisung für diese beiden Enden>

Pol	Beschreibung	Pol	Beschreibung
1	RX	2	CTS
3	NC	4	GND
5	RTS	6	NC
7	TX	8	GND

## <Schnittstelle>

RS-232-Protokoll	
Baudrate	115200 bit/s (Standard)
Datenlänge	8 Bit
Paritätskontrolle	Keine
Stopp-Bit	1 Bit
Datenflusskontrolle	Keine

Funktion	Status	Aktion	CMD
Stromversorgung	Schreiben	Einschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x00 0x00 0x5D
		Ausschalten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x01 0x00 0x5E
	Lesen	Betriebsstatus (Ein/Aus)	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x00 0x5E
Zurücksetzen	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x02 0x00 0x5F
Höhenmodus	Schreiben	Höhenmodus aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x00 0x69
		Höhenmodus ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x0C 0x01 0x6A
	Lesen	Höhenmodus-Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x0C 0x6A
Lampenmodus	Schreiben	Lampenmodus Normal	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x00 0x6D
		Lampenmodus Sparen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x11 0x10 0x01 0x6E
	Lesen	Lampenmodus-Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x11 0x10 0x6E
Projektorposition	Schreiben	Tisch vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x00 0x5E
		Tisch hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x01 0x5F
		Decke hinten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x02 0x60
		Decke vorne	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x00 0x03 0x61
	Lesen	Projektorpositionsstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x00 0x5F
3D-Synchronisierung	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x00 0x7E
		TI 3D DLP Link	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x20 0x01 0x7F
	Lesen	3D Synchr.-Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x20 0x7F
3D-Synchronisierung umkehren	Schreiben	Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x00 0x7F
		Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x21 0x01 0x80
	Lesen	3D Synchr.-Umkehrungs-Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x21 0x80
Kontrast	Schreiben	Kontrastverringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x00 0x60
		Kontrasterhöhung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x02 0x01 0x61
	Lesen	Kontrastverhältnis	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x02 0x61

Helligkeit	Schreiben	Helligkeitsverringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x00 0x61
		Helligkeitserhöhung	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x03 0x01 0x62
	Lesen	Helligkeit	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x03 0x62
Bildformat	Schreiben	Bildformat Automatisch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x00 0x62
		Bildformat Real	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x01 0x63
		Bildformat 4:3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x02 0x64
		Bildformat 16:9	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x04 0x03 0x65
	Lesen	Bildformat	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x04 0x63
Autom. Einstellung	Ausführen		0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x05 0x00 0x63
Horizontale Position	Schreiben	Horizontale Position nach rechts	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x01 0x65
		Horizontale Position nach links	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x06 0x00 0x64
	Lesen	Horizontale Position	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x06 0x65
Vertikale Position	Schreiben	Vertikale Position nach oben	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x00 0x65
		Vertikale Position nach unten	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x07 0x01 0x66
	Lesen	Vertikale Position lesen	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x07 0x66
Farbtemperatur	Schreiben	Farbtemperatur T1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x00 0x66
		Farbtemperatur T2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x01 0x67
		Farbtemperatur T3	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x02 0x68
		Farbtemperatur T4	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x08 0x03 0x69
	Lesen	Farbtemperaturstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x08 0x67
Leer	Schreiben	Leer Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x01 0x68
		Leer Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x09 0x00 0x67
	Lesen	Leerstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x09 0x68
Trapezkorrektur - Vertikal	Schreiben	Verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x00 0x68
		Erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0A 0x01 0x69
	Lesen	Trapezkorrekturstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0A 0x69

Farbmodus	Schreiben	Max. Helligkeit	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x00 0x69
		Kino	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x01 0x6A
		Benutzer 1	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x02 0x6B
		Benutzer 2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x03 0x6C
		Daylight/Spiele	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x04 0x6D
	ViewMatch	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x0B 0x05 0x6E	
	Lesen	Farbmodusstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x0B 0x6A
Primärfarben	Schreiben	Primärfarben R	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x00 0x6E
		Primärfarben G	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x01 0x6F
		Primärfarben B	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x02 0x70
		Primärfarben C	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x03 0x71
		Primärfarben M	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x04 0x72
	Primärfarben Y	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x10 0x05 0x73	
	Lesen	Primärfarbenstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x10 0x6F
Farbton	Schreiben	Farbtonabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x00 0x6F
		Farbtonzunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x11 0x01 0x70
	Lesen	Farbton	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x11 0x70
Sättigung	Schreiben	Sättigungsabnahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x00 0x70
		Sättigungszunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x12 0x01 0x71
	Lesen	Sättigung	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x12 0x71
Zunahme	Schreiben	Schwächere Zunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x00 0x71
		Stärkere Zunahme	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x12 0x13 0x01 0x72
	Lesen	Gain	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x12 0x13 0x72
Standbild	Schreiben	Standbild Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x01 0x60
		Standbild Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x00 0x00 0x5F
	Lesen	Standbildstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x00 0x60
Quelleneingang	Schreiben	Eingangsquelle VGA	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x00 0x60
		Eingangsquelle VGA2	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x08 0x68
		Eingangsquelle Composite	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x05 0x65
		Eingangsquelle S-VIDEO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x01 0x06 0x66
	Lesen	Quelle	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x01 0x61
Schnelle Auto-Suche	Schreiben	Schnelle Auto-Suche ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x01 0x62
		Schnelle Auto-Suche aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x13 0x02 0x00 0x61
	Lesen	Schnelle Auto-Suche Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x13 0x02 0x62

Ton Aus	Schreiben	Ton Aus	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x01 0x61
		Ton Ein	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x00 0x00 0x60
	Lesen	Ton-Aus-Status	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x00 0x61
Lautstärke	Schreiben	Lautstärke erhöhen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x01 0x00 0x61
		Lautstärke verringern	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x14 0x02 0x00 0x62
	Lesen	Lautstärke	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x14 0x03 0x64
Sprache	Schreiben	ENGLISH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x00 0x61
		FRANÇAIS	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x01 0x62
		DEUTSCH	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x02 0x63
		ITALIANO	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x03 0x64
		ESPAÑOL	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x04 0x65
		РУССКИЙ	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x05 0x66
		繁體中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x06 0x67
		简体中文	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x07 0x68
		日本語	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x08 0x69
		한국어	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x09 0x6A
		Svenska	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0a 0x6B
		Nederlands	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0b 0x6C
		Türkçe	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0c 0x6D
		Čeština	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0d 0x6E
		Português	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0e 0x6F
		ไทย	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x0f 0x70
	Polski	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x10 0x71	
Suomi	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x00 0x11 0x72		
	Lesen	Sprache	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x00 0x62
Lampentimer	Schreiben	Nutzungsdauer von Lampe zurücksetzen	0x06 0x14 0x00 0x04 0x00 0x34 0x15 0x01 0x00 0x62
	Lesen	Nutzungsdauer von Lampe	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x15 0x01 0x63
Fehlerstatus	Lesen	Lesefehlerstatus	0x07 0x14 0x00 0x05 0x00 0x34 0x00 0x00 0x0C 0x0D 0x66



# Kundendienst

Für technische Unterstützung und Produktservice schauen Sie in die nachstehende Tabelle oder wenden sich an Ihren Händler.

**HINWEIS:** Sie benötigen die Seriennummer des Produkts.

<b>Land/ Region</b>	<b>Website</b>	<b>Telefon</b>	<b>E-mail</b>
Deutschland	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/de/">www.viewsoniceurope.com/de/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/de/support/call-desk/</a>	<a href="mailto:service_de@viewsoniceurope.com">service_de@viewsoniceurope.com</a>
Österreich	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/aus/">www.viewsoniceurope.com/aus/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/aus/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/aus/support/call-desk/</a>	<a href="mailto:service_at@viewsoniceurope.com">service_at@viewsoniceurope.com</a>
Schweiz (Deutsch)	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/chde/">www.viewsoniceurope.com/chde/</a>	<a href="http://www.viewsoniceurope.com/chde/support/call-desk/">www.viewsoniceurope.com/chde/support/call-desk/</a>	<a href="mailto:service_ch@viewsoniceurope.com">service_ch@viewsoniceurope.com</a>

# Eingeschränkte Garantie

## VIEWSONIC® PROJEKTOR

### **Garantieumfang:**

ViewSonic gewährleistet, dass die Produkte während des Garantiezeitraums frei von Material- und Herstellungsfehlern sind. Wenn ein Produkt während des Garantiezeitraums Material- oder Herstellungsfehler aufweist, wird ViewSonic nach eigenem Ermessen das Produkt entweder reparieren oder durch ein vergleichbares Produkt ersetzen. Ersatzprodukte oder -teile können reparierte oder überholte Teile und Komponenten enthalten.

### **Gültigkeitsdauer der Garantie:**

Nord- und Südamerika: Nord- und Südamerika: 3 Jahre für alle Teile mit Ausnahme der Lampe, 3 Jahre für alle Arbeiten und 1 Jahr für die Originallampe ab dem Datum des Originalkaufzeitpunkts.  
Europa: 3 Jahre für alle Teile mit Ausnahme der Lampe, 3 Jahre für alle Arbeiten und 1 Jahr für die Originallampe ab dem Datum des Originalkaufzeitpunkts.

Andere Regionen bzw. Länder: Die Informationen zur Garantie erfahren Sie von Ihrem Händler oder lokalen ViewSonic-Büro.

Die Lampengarantie unterliegt Bestimmungen, Konditionen sowie einer Verifizierung und Genehmigung. Die Garantie gilt nur für die vom Hersteller installierte Lampe.

Für alle getrennt gekauften Zubehörlampen gilt eine Garantie von 90 Tage.

### **Die Garantie gilt für folgende Personen:**

Diese Garantie gilt nur für den Ersterwerb durch den Endverbraucher.

### **In folgenden Fällen wird keine Garantie übernommen:**

1. Bei Produkten, deren Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.
2. Bei Schäden, Beeinträchtigungen oder Fehlfunktionen mit folgenden Ursachen:
  - a. Unfall, missbräuchliche Verwendung, Fahrlässigkeit, Feuer, Wasser, Blitzschlag oder andere Naturereignisse, unerlaubte Änderungen am Produkt, Nichtbefolgen der dem Produkt beiliegenden Anweisungen.
  - b. Reparatur oder der Versuch einer Reparatur durch nicht von ViewSonic autorisierte Personen.
  - c. Durch den Transport verursachte Schäden am Produkt.
  - d. Abbau oder Aufstellen des Produkts.
  - e. Nicht im Produkt selbst liegende Ursachen wie Stromschwankungen oder Stromausfall.
  - f. Verwendung von Ersatzteilen, die nicht den technischen Daten von ViewSonic entsprechen.
  - g. Normale Abnutzung und Verschleiß.
  - h. Andere Gründe, die nicht in Zusammenhang mit einem Fehler am Produkt stehen.
3. Jedes Produkt, das einen Zustand aufweist, der allgemein als "eingebrauntes Bild" bezeichnet wird, was durch die Anzeige eines statischen Bildes über einen längeren Zeitraum verursacht wird.
4. Kosten für den Abbau, den Aufbau und die Einrichtung durch den Kundendienst.

### **Inanspruchnahme des Kundendienstes:**

1. Informationen zu Wartungsleistungen im Rahmen der Garantie erhalten Sie beim Kundendienst von ViewSonic (siehe "Kundenunterstützung"). Halten Sie die Seriennummer des Produkts bereit.
2. Wenn Sie im Rahmen der Garantie Wartungsleistungen in Anspruch nehmen möchten, müssen Sie (a) den mit Datum versehenen Kaufbeleg, (b) Ihren Namen, (c) Ihre Adresse, (d) eine Beschreibung des Problems und (e) die Seriennummer des Produkts vorlegen.
3. Bringen Sie das Produkt in der Originalverpackung zu einem von ViewSonic autorisierten Kundendienstzentrum oder zu ViewSonic. Die Versandkosten werden von Ihnen getragen.
4. Weitere Informationen oder die Adresse eines Kundendienstzentrums von ViewSonic in Ihrer Nähe erhalten Sie von ViewSonic.

### **Einschränkung stillschweigender Garantien:**

Abgesehen von den in dieser Dokumentation aufgeführten Gewährleistungsansprüchen werden alle weiteren impliziten oder expliziten Garantieansprüche, einschliesslich der impliziten Garantie der Marktgängigkeit und der Eignung für einen bestimmten Zweck, ausgeschlossen.

### **Ausschluss von Schadensersatzansprüchen:**

Die Haftung von ViewSonic ist auf die Kosten für die Reparatur oder den Ersatz des Produkts beschränkt. ViewSonic übernimmt keine Haftung für:

1. Sachschäden, die durch Produktfehler verursacht wurden, Schäden durch Hindernisse, Verlust des Produkts, Zeitverlust, entgangenen Gewinn, entgangene Geschäfte, Vertrauensschäden, Störungen von Geschäftsbeziehungen sowie anderwirtschaftliche Verluste, auch bei Kenntnis der Möglichkeit solcher Schäden.
2. Jegliche andere Neben-, Folge- oder sonstige Schäden.
3. Ansprüche gegen den Kunden durch Dritte.

### **Auswirkung nationaler Gesetze:**

Diese Garantie gibt Ihnen bestimmte Rechte. Sie haben möglicherweise auch andere Rechte, die je nach Land verschieden sein können. Einige Länder gestatten die Einschränkung stillschweigender Garantien und/oder den Ausschluss von Neben- oder Folgeschäden nicht. Die obigen Einschränkungen treffen daher unter Umständen nicht auf Sie zu.

### **Verkäufe außerhalb der USA und Kanadas:**

Informationen über Garantie- und Dienstleistungen für ViewSonic-Produkte, die außerhalb der USA und Kanadas verkauft wurden, erhalten Sie direkt von ViewSonic oder einem ViewSonic-Händler vor Ort.

Die Garantiefrist für dieses Produkt in Festlandchina (Hong Kong, Macao und Taiwan nicht eingeschlossen) unterliegt den Bestimmungen und Bedingungen auf der Wartungs- und Garantiekarte. Details zur angebotenen Garantie für Benutzer in Europa und Russland sind in der Website [www.viewsoniceurope.com](http://www.viewsoniceurope.com) unter Support/Warranty Information zu finden.



ViewSonic®